

ART *de* VIVRE

КОВРЫ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ

ART *de* VIVRE

КОВРЫ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ



ART *de* VIVRE

КОВРЫ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ

Москва, Никитский бульвар, д.17

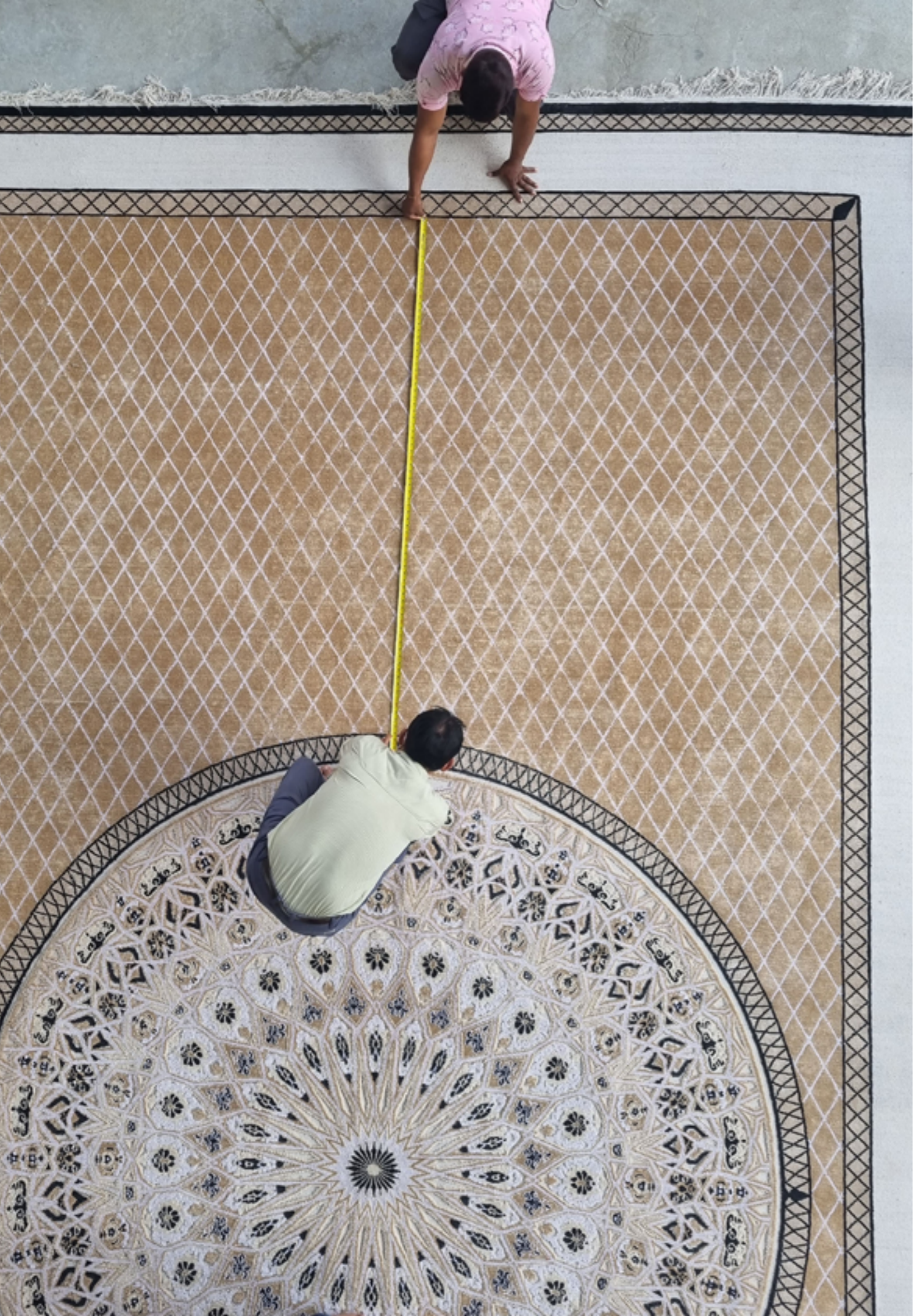
8 800 333 21 35 | decor@kover.ru | atelier@kover.ru



ART *de* VIVRE

КОВРЫ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ











“ART de VIVRE” – оформляем коврами дизайнерские интерьеры.

Мы - команда молодых и амбициозных декораторов.
Наша специализация – оформление проектов коврами под задачи дизайнеров интерьеров.

Работаем напрямую с мастерскими в Индии, Непале и Пакистане.
Это позволяет нам адаптировать свой ассортимент под вкусы российского потребителя и актуальные интерьерные тренды.

Все ковры в наличии - в Москве и в 17 городах России.
Ковры представлены в разных качествах, в 4 ценовых категориях – под бюджет проекта.

Инвестировав в фабрику в Индии, мы производим ковры по индивидуальным заказам, строго соответствующие утвержденным колористикам, качествам, соблюдая срок договора.
Поэтому можем удобно, быстро и качественно вместе с вами создать идеальный ковер в тот или иной интерьер.

В 2021 ГОДУ МЫ:

- принимали участие в создании более 150 проектов - каждый месяц
- публиковались в AD Magazine и Elle Decoration
- предоставили ковры более чем на 1000 дизайнерских фотосессий



НАША ЦЕЛЬ:

Подобрать идеальный ковер под концепт дизайнера интерьера – так, чтобы заказчик остался доволен и вашим проектом, и нашим уникальным сервисом.

В каталоге представлен ассортимент ковров ручной работы и список наших услуг, которые помогут нам вместе декорировать коврами создаваемые вами интерьеры на 100 % безупречно, придав им больше ценности.

В КАКИХ СЛУЧАЯХ К НАМ ОБРАЩАЮТСЯ:

1. У вас сомнение, какой из выбранных ковров лучше всего подойдет в интерьер

Лучший и единственный способ найти идеальный ковер — сравнить несколько вариантов в интерьере. Для этого воспользуйтесь бесплатно нашей уникальной услугой.

СЕРВИС «ДЕМОНСТРАЦИЯ КОВРОВ В ИНТЕРЬЕРЕ ЗАКАЗЧИКА»

2. Сложно выбрать без специальных навыков идеально подходящий ковер из более 4000 моделей на сайте kover.ru?

Приходите к нам в шоурум: в вашем распоряжении более 50 профессиональных

декораторов по коврам в представительствах в Москве и 17 городах России. Хорошо разбираясь в ассортименте компании, они в кратчайшие сроки сделают первичный отбор.

СЕРВИС «ПОДБОР МОДЕЛЕЙ НАШИМ ДЕКОРАТОРОМ ПО КОВРАМ»

3. Уникальность – заказчик хочет эксклюзивности.

Вы можете изменить колористику или размер в любом ковре из наличия, оценив его плотность и ощутив качество материалов.

Также разработаем эксклюзивный дизайн специально под ваш проект с учетом ваших пожеланий по стилю, цвету, фактуре, материалам и рисунку.

Вы сможете следить за каждым этапом создания ковра – мы будем присылать вам фотоотчет прямо с производства.

Мы сдаём проекты вовремя, потому что следуем методу несдвигаемых дедлайнов. Работаем по договору, несём материальную ответственность за срыв сроков.



СЕРВИС «КОВРЫ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ»

4. Хотите посмотреть ковер вживую и убедиться в его качестве?

Обращайтесь в шоурум в вашем городе - мы оперативно обработаем ваш запрос и приедем на объект. В помощь вам будет предоставлен персональный менеджер, который поможет быстро принять верное решение и выбрать подходящий ковер.

5. Предоставление ковра для фотосъемки

Мы привезём ковры для фотосессий в ваши проекты совершенно бесплатно, а по окончании съемки заберем их сами.

6. Нет времени и желания заниматься подборкой ковров и надо сосредоточиться на других проектах?

У вас плотный график, вам некогда заниматься подборкой ковров – освободите время для работы и для себя. Наши комплектаторы все сделают за вас: проведут первичную отборку и предоставят ее вам.

СЕРВИС «УСЛУГА КОМПЛЕКТАТОРА ИНТЕРЬЕРОВ КОВРАМИ»

7. Сомневаетесь в подходящем цвете и размере?

Вам поможет наш декоратор по коврам. Он посоветует, какой ковер выбрать из нашего широкого ассортимента.

Наши ковры универсальны – любую модель вы сможете легко интегрировать в современный интерьер, благодаря гармоничным колористикам. Включение трендовых цветовых акцентов позволяет подобрать ковёр даже в самую сложную интерьерную палитру. А за счёт светоотражающих свойств материалов ковры легко адаптируются к интерьеру, повторяя и усиливая основные оттенки.

Для удобства мы создали тематические коллекции, каждая из которых полностью «закрывает» одно из популярных направлений в интерьере: «геометрия», «ар-деко», «абстракция», «природные мотивы», «мраморные истории», «флористика» и др. Такая классификация позволит вам создавать целостные и актуальные интерьеры в любом стиле.

Любой ковер можно легко примерить в интерьере, достаточно загрузить фото интерьера на нашем сайте и вложить выбранную модель ковра. Услуга “виртуальная примерка” позволяет удостовериться в правильности решения всего за 3 клика.

8. У заказчика страх переплатить.

У нас представлены ковры ручной работы в 4 ценовых категориях. Широкий ассортимент позволяет подобрать модель под любой бюджет проекта.

Цена на сайте – открытая и прозрачная. Мы не предполагаем никаких дополнительных наценок, поэтому вы сможете грамотно



спланировать бюджет проекта без каких-либо подводных камней.

Для еще большего упрощения мы придумали программу KoverPro. Мы сразу предлагаем пять готовых решений с разными бюджетами. Все они рассчитаны на три комнаты: гостиную, спальню, детскую. Выбирайте один из наших бюджетов, согласовывайте с клиентом, а остальное мы сделаем сами – замерим, предложим несколько подборок, согласуем с вами, проведём примерки и фотосессии на объекте, по возможности поднимем бюджет и отработаем возражения по цене с клиентом.

Будьте внимательны к ценам, которые предлагают другие участники рынка: “псевдоскидки” и неоправданное ценообразование могут вселить недоверие в вашего заказчика и поставить под угрозу вашу совместную работу. Мы в свою очередь предлагаем абсолютно прозрачные цены, в которых ваш клиент сможет убедиться самостоятельно в любой момент.

9. Заказчик беспокоится, не разонравится ли ему ковер через месяц.

Мы предусмотрели такую ситуацию, поэтому добавили возможность обмена ковра в течение 100 дней. Это укрепит доверительные отношения с клиентом и создаст комфортную рабочую среду.

10. Хотите больше узнать как комплектовать коврами?

Добро пожаловать в нашу “Академию ковров”. Лекции по декорированию коврами

интерьеров и краткие обзоры ассортимента будут полезными инструментами в работе.

Мы также планируем регулярно проводить бесплатные вебинары с лидерами дизайнерского сообщества и главными редакторами ведущих интерьерных журналов. Оставляйте заявку на участие и присоединяйтесь к нам!

ЧТО ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ:

Изучите каталог, отметьте интересные дизайны ковров и обращайтесь к нам!



КОВАЛЕНКО ЕВГЕНИЙ

*Руководитель направления
по работе с дизайнерами
и архитекторами*

+7 910 081 11 15

kovalenko.e@kover.ru



СОДЕРЖАНИЕ

О нас	2
Декораторы по коврам	20
Абстракция	22
Ковры для маленьких квартир	32
Баухаус	38
Геометрия	44
Мраморные сюжеты	56
Персидские ковры ручной работы	62
Часто задаваемые вопросы	72
Ковры европейских брендов	78
Бордюрные	94
Ковры для бизнес-квартир	102
Ускользящая красота	108
Ар-деко 2.0	116
Природа	122
Ковры для загородных домов	128
Однотонные	134
Фигурные	142
Ковры для детской	146
Art ve Vivre by DETALI	152
Ценовые линейки Ателье Ковров	164
Цветовая палитра Ателье Ковров	166
Все модели ковров	168
Авторы интерьеров и фотографий	180
Контакты	182

НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ:

Изучают тонкости ковроткачества на мануфактурах Ирана, Непала, Индии, Пакистана, Китая, Турции.
Регулярно повышают свой профессиональный уровень.
· в Академии Ковров ART de VIVRE
· на спецкурсе в Школе Дизайна Интерьера ДЕТАЛИ,
· на совместных практикумах со слушателями Школы ДЕТАЛИ
Посещают ведущие интерьерные и отраслевые выставки;
Оттачивают мастерство в процессе совместной работы с профессионалами – дизайнерами и декораторам.



Москва
АЛЕКСАНДР ЧИКИН

Управляющий флагманским салоном "ART de VIVRE de luxe"

chikin@kover.ru
+7 903 566 05 42



Белгород
АЛЕКСАНДР ЧАЙКА

Управляющий сетью салонов Мир Ковров

chaika@kover.ru
+7 919 284 06 24



Новосибирск, Ростов-на-Дону
АЛЕКСЕЙ МАРКОТЕНКО

Руководитель направления по работе с дизайнерами и архитекторами, Мир Ковров

kover-nsk@yandex.ru
+7 923 222 52 15



Пермь
АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ

Управляющий сетью салонов Мир Ковров

Permi@kover.ru
+7 909 727 79 86



Самара
АНДРЕЙ НИКИТИН

Управляющий сетью салонов Мир Ковров

nikitin@kover.ru
7 967 492 03 20



Воронеж
РОМАН ПОНОМАРЕВ

Управляющий сетью салонов Мир Ковров

ponomarev@kover.ru
+7 951 562 22 61



Екатеринбург
ОЛЬГА ВОРОТНИКОВА

Арт-директор салона ART de VIVRE

architector@kover.ru
+7 912 283 25 83



Казань
ДМИТРИЙ МУРАВКИН

Управляющий сетью салонов Мир Ковров

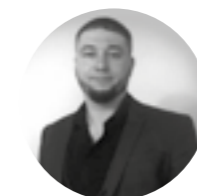
koverkazan@mail.ru
+7 962 548 58 47



Санкт-Петербург
ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ

Руководитель направления по работе с дизайнерами и архитекторами, ART de VIVRE

decor.spb@kover.ru
+7 905 280 55 54



Саратов
ИВАН САВИНОВ

Управляющий салоном Мир Ковров

savinov.i@kover.ru
+7 967 507 51 17



Сочи
РОМАН КРАСНОЖОН

Менеджер по работе с дизайнерами и архитекторами, Мир Ковров

sochi@kover.ru
+7 966 777 85 53



Краснодар
НИКИТА КРАСНОПОЯС

Менеджер по работе с дизайнерами и архитекторами, Мир Ковров

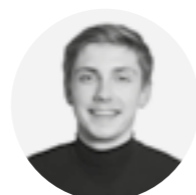
krasnopoyas.n@kover.ru
+7 964 937 10 00



Красноярск
МИХАИЛ ШАБАЛОВ

Эксперт-декоратор по коврам, Мир Ковров

delori@list.ru
+7 902 924 91 49



Нижний Новгород
ИВАН ВЕРЕТЕЛЬНИКОВ

Менеджер по работе с дизайнерами и архитекторами, Мир Ковров

n.nov3@kover.ru
+7 996 564 40 77



Тюмень
НИКИТА СЕМЕНОВ

Руководитель направления по работе с дизайнерами и архитекторами, Мир Ковров

mir-kovrov72@mail.ru
+7 963 457 12 99



Челябинск
ИЛЬЯ СВИРСКИЙ

Менеджер по работе с дизайнерами и архитекторами, Мир Ковров

mir_kovrov@list.ru
+7 912 306 03 73



Уфа
МАКСИМ ВИДАЙКИН

Управляющий салоном Мир Ковров

Vidaykin.m@kover.ru
+7 923 346 93 48

АБСТРАКЦИЯ





ABSTRACTION
code **01**

G



ABSTRACTION
code **02**

G



ABSTRACTION
code **05**

G



ABSTRACTION
code **06**

G

ABSTRACTION
code **03**

G



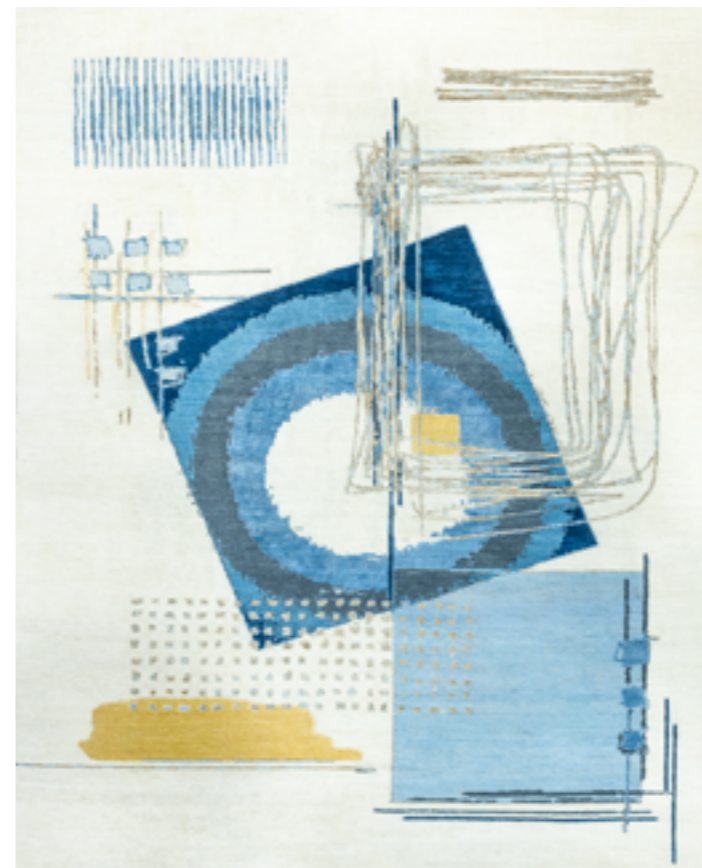
ABSTRACTION
code **04**

G



ABSTRACTION
code **07**

G



ABSTRACTION
code **08**

G





ABSTRACTION
code **09**

G



ABSTRACTION
code **10**

G



ABSTRACTION
code **13**

R



ABSTRACTION
code **14**

R

ABSTRACTION
code **11**

G



ABSTRACTION
code **12**

G



ABSTRACTION
code **15**

R



ABSTRACTION
code **16**

R





ABSTRACTION
code 17

G



ABSTRACTION
code 18

G



ABSTRACTION
code 21

G

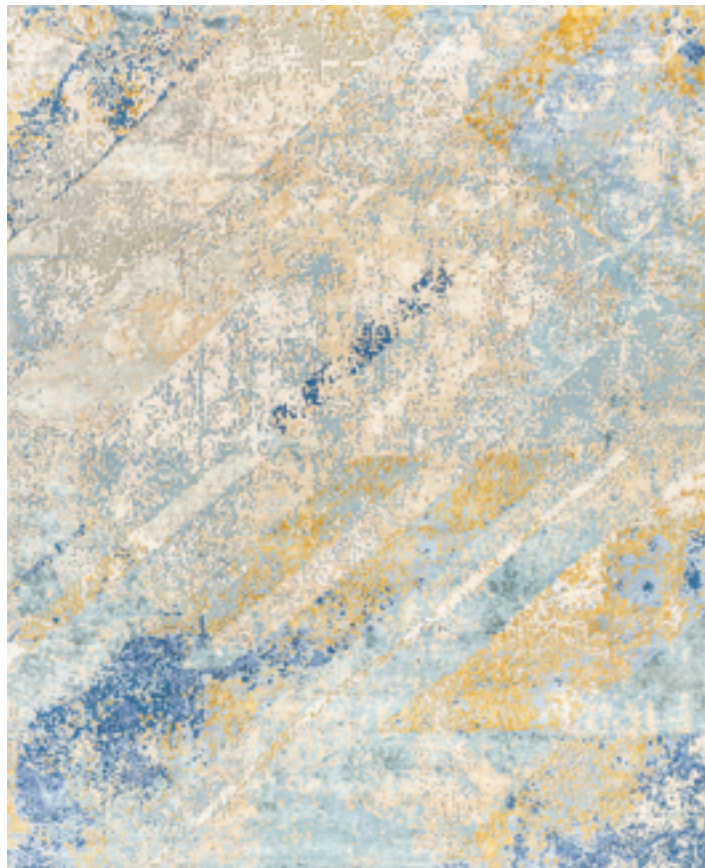


ABSTRACTION
code 22

G

ABSTRACTION
code 19

B



ABSTRACTION
code 20

G



ABSTRACTION
code 23

G



ABSTRACTION
code 24

G





ABSTRACTION
code 25

R



ABSTRACTION
code 26

R



ABSTRACTION
code 29

R



ABSTRACTION
code 30

G

ABSTRACTION
code 27

R

ABSTRACTION
code 28

R

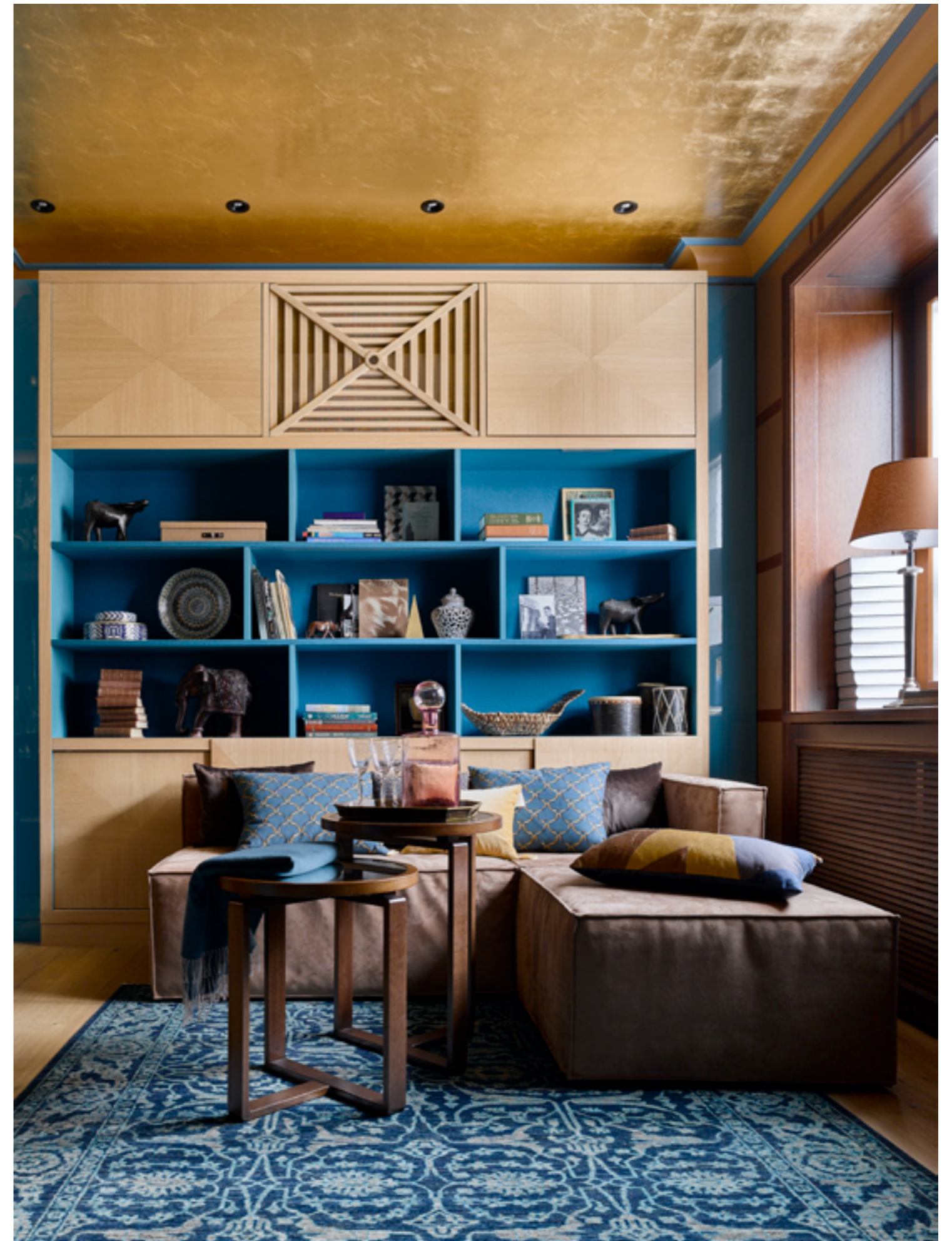
ABSTRACTION
code 31

G

ABSTRACTION
code 32

G









БАУХАУС





BAUHAUS
code 01



BAUHAUS
code 02



BAUHAUS
code 05



BAUHAUS
code 06

BAUHAUS
code 03



BAUHAUS
code 04



BAUHAUS
code 07



BAUHAUS
code 08



BAUHAUS
code **09**



BAUHAUS
code **10**



BAUHAUS
code **11**

R R



BAUHAUS
code **12**

ГЕОМЕТРИЯ





GEOMETRIC
code **01**



GEOMETRIC
code **03**



GEOMETRIC
code **02**



GEOMETRIC
code **04**



GEOMETRIC
code **05**



GEOMETRIC
code **07**



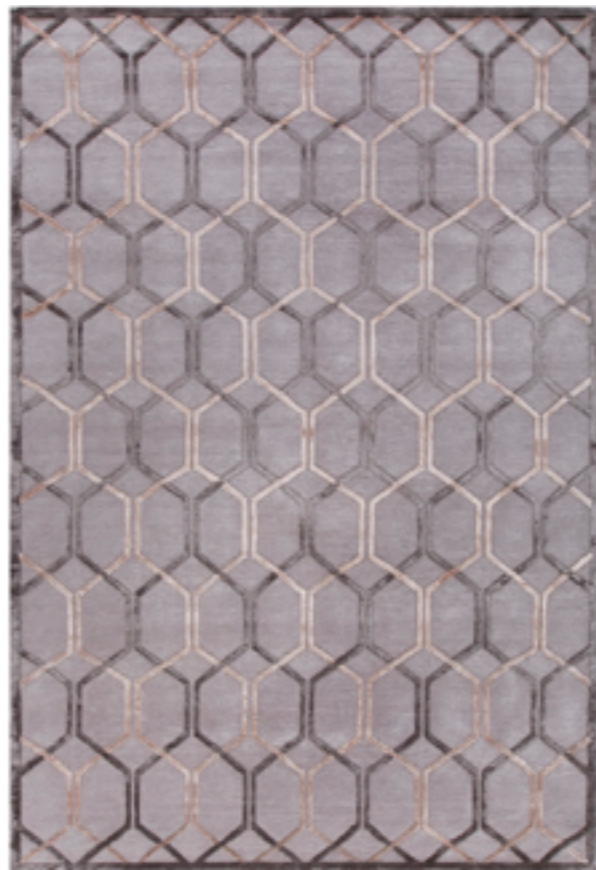
GEOMETRIC
code **06**



GEOMETRIC
code **08**



GEOMETRIC
code **09**



GEOMETRIC
code **10**



GEOMETRIC
code **13**

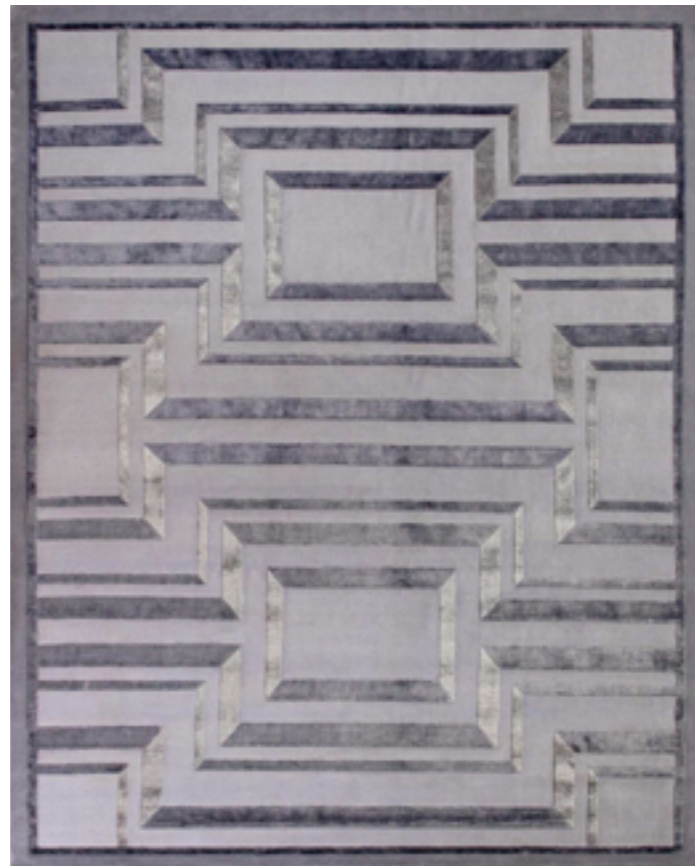


GEOMETRIC
code **14**

GEOMETRIC
code **11**



GEOMETRIC
code **12**



GEOMETRIC
code **15**



GEOMETRIC
code **16**





GEOMETRIC
code **17**



GEOMETRIC
code **18**



GEOMETRIC
code **21**

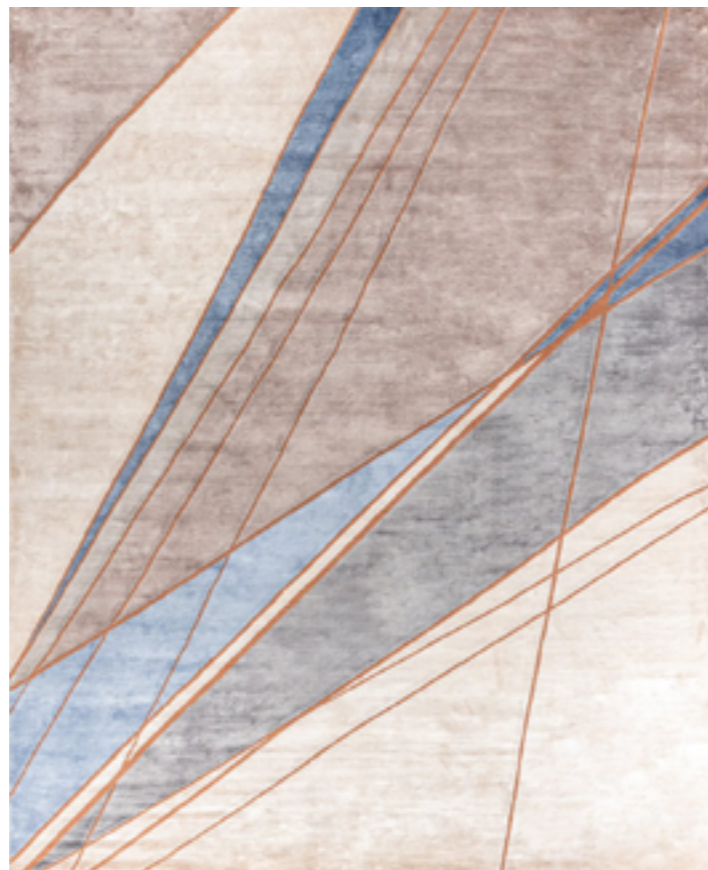


GEOMETRIC
code **22**

GEOMETRIC
code **19**



GEOMETRIC
code **20**



GEOMETRIC
code **23**



GEOMETRIC
code **24**





GEOMETRIC
code 25

C



GEOMETRIC
code 26

C



GEOMETRIC
code 29

C



GEOMETRIC
code 30

C

GEOMETRIC
code 27

C



GEOMETRIC
code 28

R



GEOMETRIC
code 31

C



GEOMETRIC
code 32

G





GEOMETRIC
code **33**

C



GEOMETRIC
code **34**

C



GEOMETRIC
code **37**

C



GEOMETRIC
code **38**

C

GEOMETRIC
code **35**

C



GEOMETRIC
code **36**

C



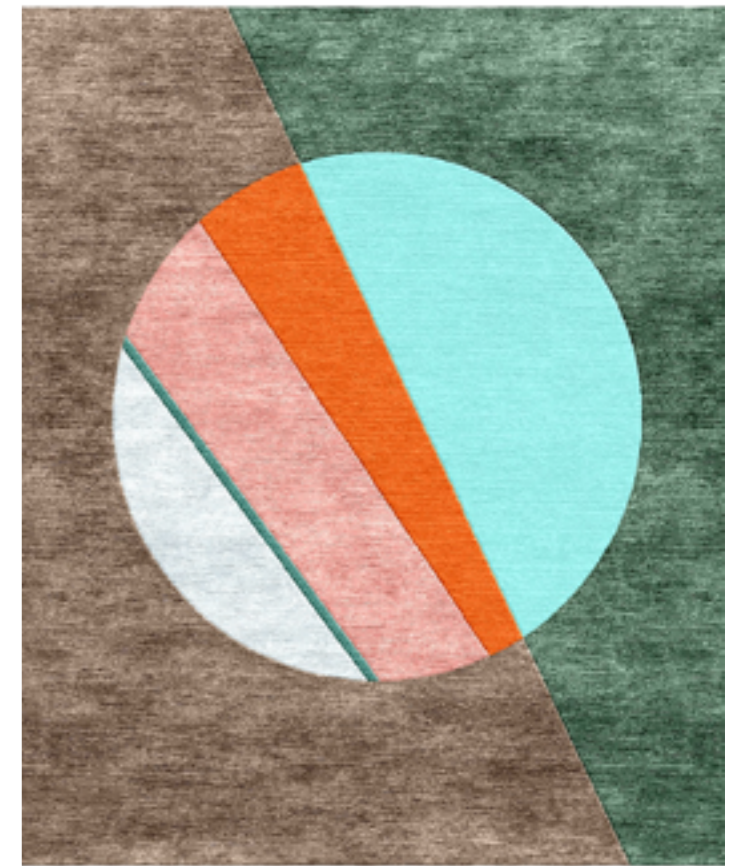
GEOMETRIC
code **39**

C



GEOMETRIC
code **40**

C



МРАМОРНЫЕ
СЮЖЕТЫ





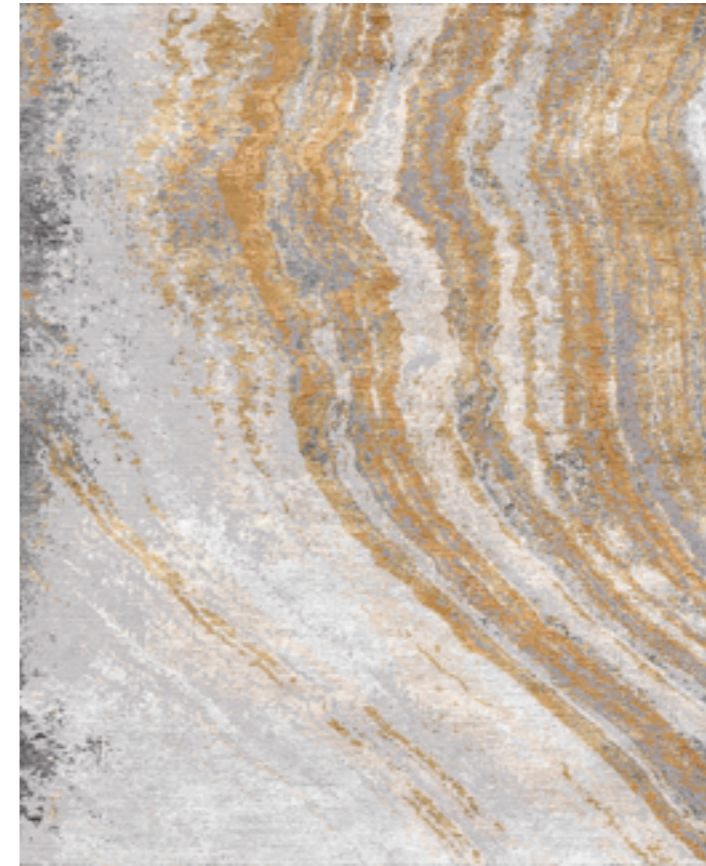
MARBLE
code **01**

G



MARBLE
code **02**

G



MARBLE
code **05**

G



MARBLE
code **06**

B

MARBLE
code **03**

G

MARBLE
code **04**

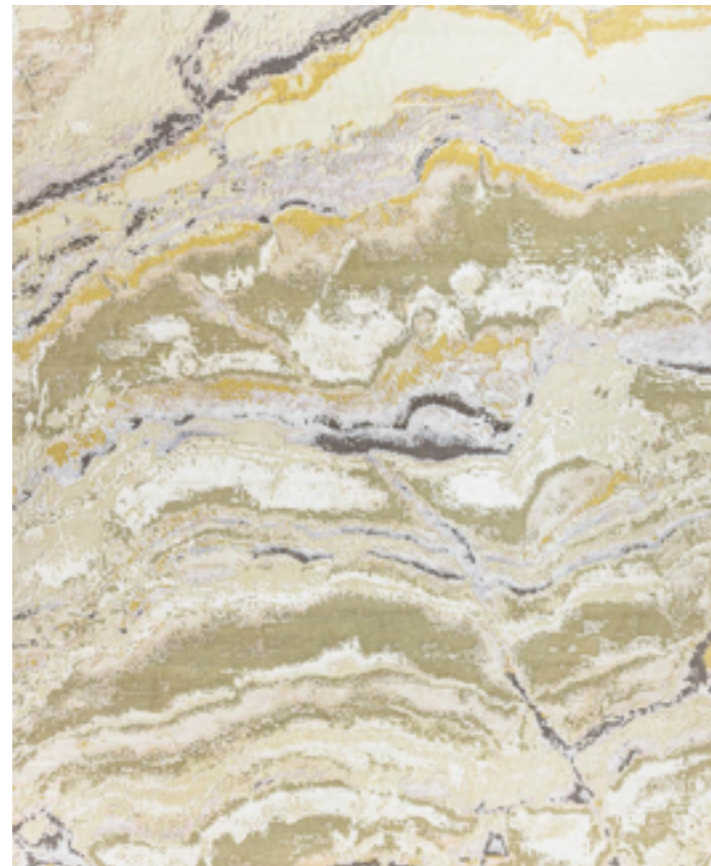
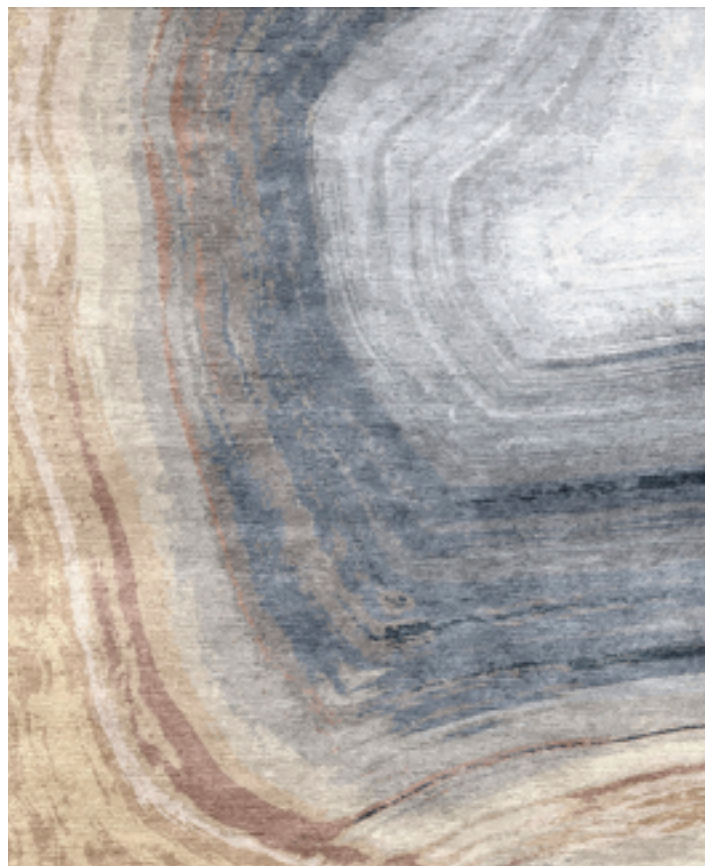
G

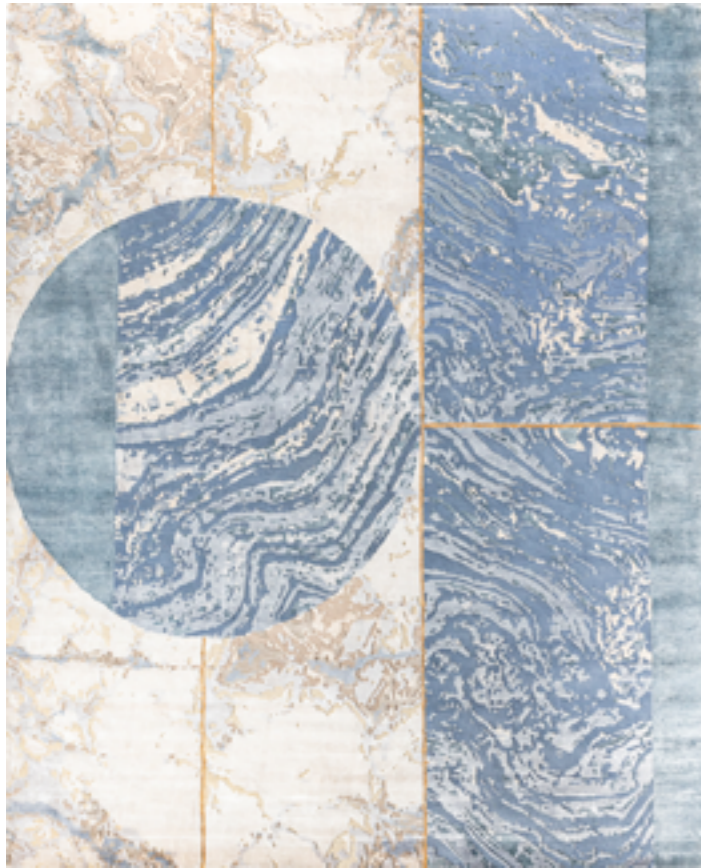
MARBLE
code **07**

B

MARBLE
code **08**

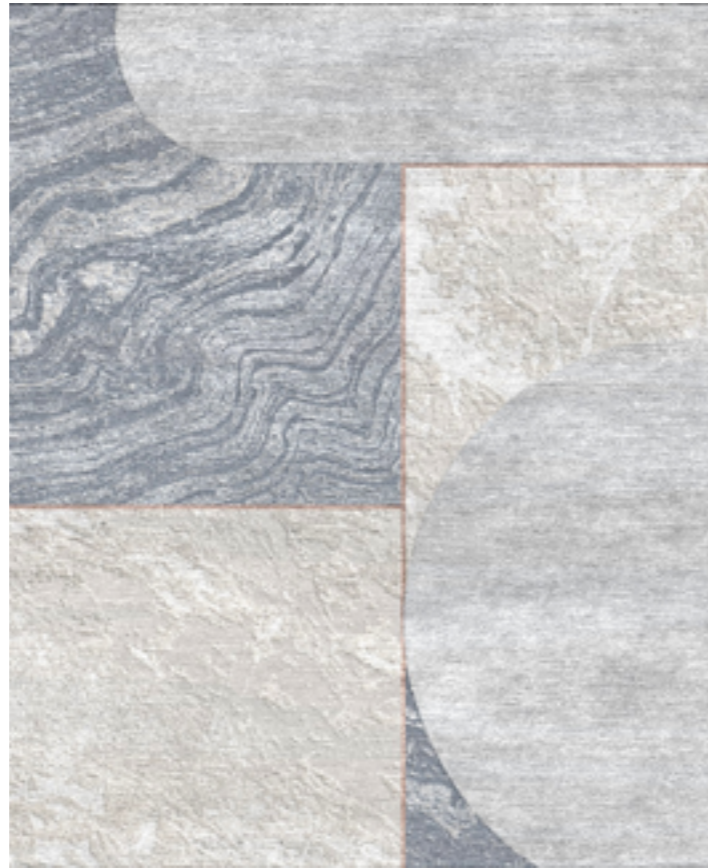
B





MARBLE
code **09**

G



MARBLE
code **10**

G



MARBLE
code **13**

G



MARBLE
code **14**

G

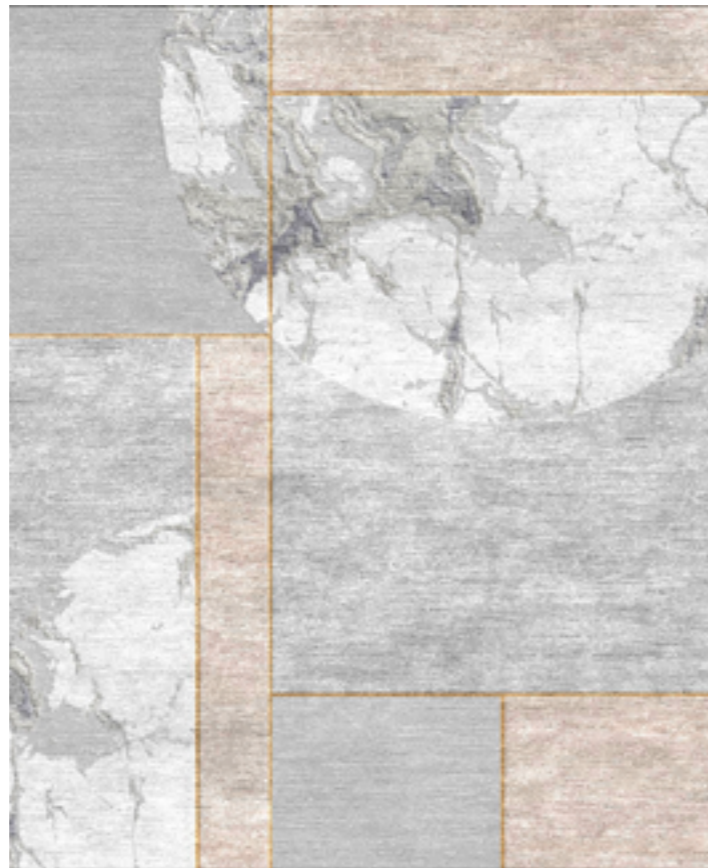
MARBLE
code **11**

G



MARBLE
code **12**

G



MARBLE
code **15**

G



MARBLE
code **16**

G





Персидские ковры ручной работы



Isfahan

Ковры из одной из старейших столиц ковроткачества в Иране. Плотность каждого изделия от 700 000 до 1,2 миллиона узелков на квадратный метр – невероятные цифры и уникальное мастерство сочетания полутонов различных оттенков. Изначально эти ковры создавались под дворцовые интерьеры – отсюда эта пропорциональность и выверенная симметрия. Такой ковер придаст королевский шик любому пространству, а четкие линии одинаково хорошо будут сочетаться и с пышной классикой, и с эклектичной современной обстановкой.



ISFAHAN
code 01



ISFAHAN
code 03



ISFAHAN
code 02



ISFAHAN
code 04



Nain

Ковры, созданные в NAIN, – это глоток свежего воздуха в вашем интерьере. Замысловатые узоры, которые, как шкатулку с сокровищами, любопытно разглядывать снова и снова, выполнены в традиционной бело-голубой гамме. Эти ковры – редкие и сами по себе. Но если повезет, вы можете стать обладателем действительно уникального предмета – ковра из Наина с центральным полем, выполненным в бордовом или зеленом цвете. Кристально-свежая цветовая гамма поддерживается мягким блеском материала, из которого соткан ковер: шелковая нить аккуратно вплетена в узор. Она придает коврам легкое сияние и делает его поверхность мягкой и невероятно тактильной.



NAIN
code **01**



NAIN
code **03**



NAIN
code **02**



NAIN
code **04**



Qum

Эти ковры – произведение искусства и по праву считаются лучшими в мире. Мастерам удастся сочетать до 50 оттенков, когда они вручную ткют замысловатый узор. Линии настолько тонкие, что не верится, что это создано обычным человеком. Деликатный блеск шелка создает поверхность к которой хочется прикоснуться. Шелковые иранские ковры из горной провинции QUM сразу многое расскажут об их владельце. О том, что он знает толк в настоящей роскоши, и о его тонком вкусе.



Q U M
code **01**



Q U M
code **02**



Q U M
code **04**



Q U M
code **03**



Tabriz

Тебризские ковры когда-то ткались для шахов, поэтому к работе над ними приглашали только самых искусных мастеров. Традиции передавалась из поколения в поколение, формируя целые династии ковроткачей. Узоры на этих коврах можно читать как сказочные истории: романтические растительные орнаменты и медальоны расцветают в переливах перламутровых оттенков спустя столетия. В рисунке ковров чувствуется влияние Франции XVIII века: элементы в стиле рококо переплетаются с нежными розами и пионами. Тебризские ковры создадут ощущение роскоши и выдадут в их обладателе ценителя истинного мастерства.



TABRIZ
code 01



TABRIZ
code 02



TABRIZ
code 04



TABRIZ
code 03





ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Подойдет ли созданный на заказ ковер в интерьер?

Безусловно. Наши профессиональные дизайнеры учтут все Ваши пожелания и согласуют с Вами каждый этап работы, чтобы Вы могли быть уверены в результате. Сначала наш художник разработает эскиз ковра и вместе с Вами тщательно подберёт подходящую цветовую палитру. Затем дизайнер создаст визуализацию помещения с будущим ковром, чтобы Вы смогли увидеть, как выбранный дизайн будет выглядеть в реальном интерьере. Наконец, прежде чем соткать полноразмерный ковер, мастера-ткачи изготовят два образца размером 60 x 60 сантиметров – они покажут, какими в итоге получатся цвета, фактуры и орнамент. Один из этих образцов мы доставим Вам для того, чтобы Вы могли убедиться в правильности выбора или же внести корректировки. Второй образец останется на фабрике и, когда финальный вариант дизайна будет утверждён, послужит эталоном для создания ковра. Мы будем работать над Вашим проектом до тех пор, пока результат не удовлетворит Вас полностью.

Будут ли соблюдены сроки исполнения заказа?

Да, сроки исполнения каждого заказа прописываются в договоре и чётко соблюдаются. Вы будете получать на почту фотоотчёты о каждом этапе производства и сможете легко отслеживать процесс создания Вашего ковра.

Сколько времени занимает производство ковра?

В среднем, производство одного ковра с учетом всех особенностей занимает от 2 до 6 месяцев. Всё зависит от выбранного способа производства, плотности ковра, количества цветов и сложности рисунка.

Почему так долго делают ковры на заказ?

Ваш индивидуальный ковёр будет соткан вручную по уникальным старинным технологиям. Работать над созданием ковра будут только один или два мастера, которые полностью погрузятся в проект – это позволяет добиться слаженности и исключить ошибки. Стандартный размер ковра – 2,5 x 3 м, плотность – 155 000 узлов на квадратный метр. Опытный мастер завязывает до 10 000 узлов в день, а это значит, что полноразмерный ковёр будет изготовлен за 4 месяца. Ещё две недели



**МЕДВЕДЕВА
АЛЕСЯ**

*Арт-директор
Ателье ковров*

+7 968 994 98 38

medvedeva.a@kover.ru





уйдут на окончательную обработку: стрижку, мойку и сушку изделия. В среднем, Ваш ковёр будет полностью готов за 4,5 месяца.

Какие материалы используются при производстве ковров на заказ?

Для производства наших ковров мы используем тончайшую белую шерсть высокогорных тибетских овец, натуральный шёлк высшего сорта (Mulberry длиноволокнистый, класс А), арт-шёлк – инновационный материал, полученный из переработанной древесины эвкалипта, бамбуковый шёлк – гладкий материал, производимый из бамбукового волокна, а также смесовые волокна. Все перечисленные материалы экологически чистые и соответствуют высочайшим стандартам качества, что обеспечивает долгий срок службы, превосходный внешний вид ковров и комфортные тактильные ощущения.

Сколько времени занимает изготовление образца?

Изготовление одного образца размером 60 x 60 сантиметров занимает 40-45 рабочих дней. Самый важный и трудоемкий процесс, который влияет на сроки производства, – разработка точной формулы красок для пряжи и её окрашивание в строгом соответствии с выбранными цветами.

Как я могу выбрать цвет для моего ковра?

Мы предоставим Вам палитру из 1200 оттенков шерсти и 1000 оттенков шёлка, нанесённых на настоящую 59 пряжу, чтобы Вы могли выбрать необходимое количество гармонично сочетающихся цветов для Вашего интерьера.

Ковер на заказ будет стоить дороже, чем ковёр в наличии?

Мы предлагаем индивидуальные ковры на заказ по тем же ценам, что и готовые ковры в нашем каталоге. С каждой фабрикой, производящей для нас ковры, мы заключили договор, где чётко зафиксированы цены за квадратный метр в зависимости от используемых материалов и плотности ткачества.

Ковры каких размеров возможны под заказ?

В нашем Ателье Вы можете заказать ковер практически любого размера. Некоторым исключением служат очень большие ковры размером от 4 x 6 м, производство которых сложнее и требует изготовления специального станка. Цены на такие ковры будут несколько отличаться от стандартных образцов из нашей коллекции.



Есть ли у вас готовые образцы, которые можно взять домой?

У нас более 200 готовых образцов, демонстрирующих самые разнообразные дизайны, технологии производства, материалы и фактуры. Вы сможете забрать образец с собой, чтобы примерить его в интерьер и убедиться в правильном выборе цветов и орнамента. Заказать образец и уточнить подробности можно у наших дизайнеров.

Возможно ли изготовление дорожек под заказ?

Да, мы изготавливаем ковровые дорожки на заказ. Хотим обратить Ваше внимание, что сроки изготовления таких ковров фабрика устанавливает индивидуально, исходя из размеров и сложности каждого изделия, поэтому они могут отличаться от стандартных.

Какие технологии используются для изготовления ковров на заказ?

Для изготовления наших ковров мы используем наиболее актуальные технологии, позволяющие получить высочайшее качество изделий. Ручная работа – проверенная тысячелетиями технология ручного узелкового ткачества. Мастер последовательно завязывает узелки, закрепляя их на нитях основы ковра. Ручное плетение позволяет создавать уникальные дизайны, включая в узор безграничное разнообразие цветов и оттенков. Ковры ручной работы имеют особенно приятную неповторимую фактуру, а кроме того непревзойдённое качество и износостойкость. Вторая технология под названием ручная набивка или «hand tufting» появилась относительно недавно. Ворс набивают специальным пистолетом в готовую основу, затем изнаночную сторону фиксируют латексом. Такая техника обеспечивает высокую скорость производства и, как следствие, более демократичную цену. Кроме того, ковры получаются визуально похожими на изделия ручной работы, обладают интересной фактурой и могут иметь довольно широкую цветовую палитру.

Где я могу посмотреть ковры ручной работы на Вашем сайте?

Вы всегда можете найти высококачественные ковры ручной работы в специальном разделе на нашем сайте: <https://kover.ru/catalog/f/type-1/>

Большая часть ковров доступна для заказа под индивидуальный размер и цветовую палитру. Мы регулярно пополняем наши коллекции, представленные на сайте, в соответствии с новыми поставками.

КОВРЫ
ЕВРОПЕЙСКИХ
БРЕНДОВ





HARLEQUIN
code 01



HARLEQUIN
code 02



HARLEQUIN
code 03



HARLEQUIN
code 04

HARLEQUIN





MORRIS & CO
code 01



MORRIS & CO
code 02



MORRIS & CO
code 03

MORRIS & CO
code 04



THE ORIGINAL
MORRIS & CO

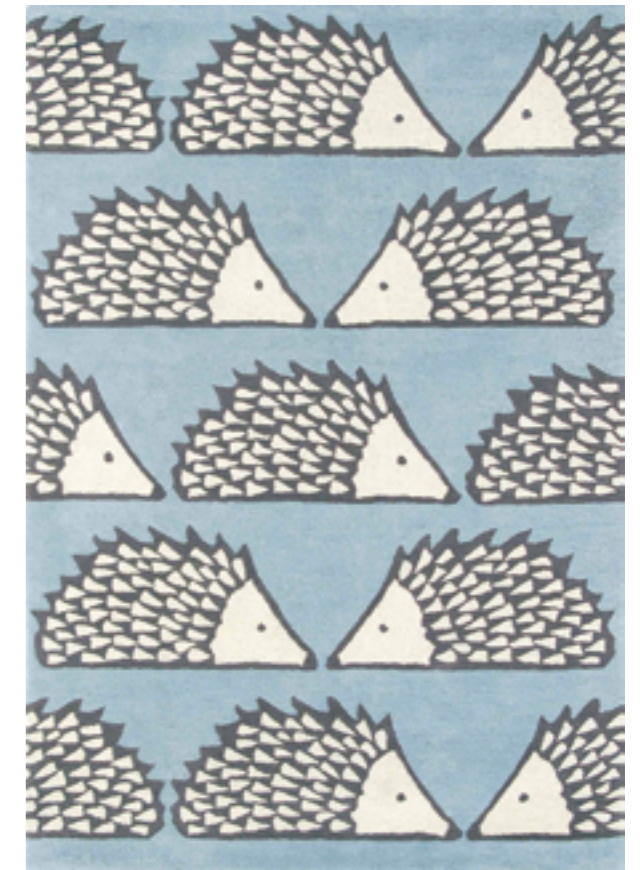




SCION
code 01



SCION
code 02



SCION
code 03

SCION
code 04



scion
LIVING





TED BAKER
code 01



TED BAKER
code 02



TED BAKER
code 03

TED BAKER
code 04



TED BAKER
LONDON





SANDERSON
code 01



SANDERSON
code 02



SANDERSON
code 03

SANDERSON
code 04



Sanderson





ORLA KIELY
code 01



ORLA KIELY
code 02



ORLA KIELY
code 03

ORLA KIELY
code 04





WEDGWOOD
code 01



WEDGWOOD
code 02



WEDGWOOD
code 03

WEDGWOOD
code 04



WEDGWOOD
— HOME —



БОРДЮРНЫЕ





BORDER
code **01**



BORDER
code **02**



BORDER
code **05**



BORDER
code **06**

BORDER
code **03**



BORDER
code **04**

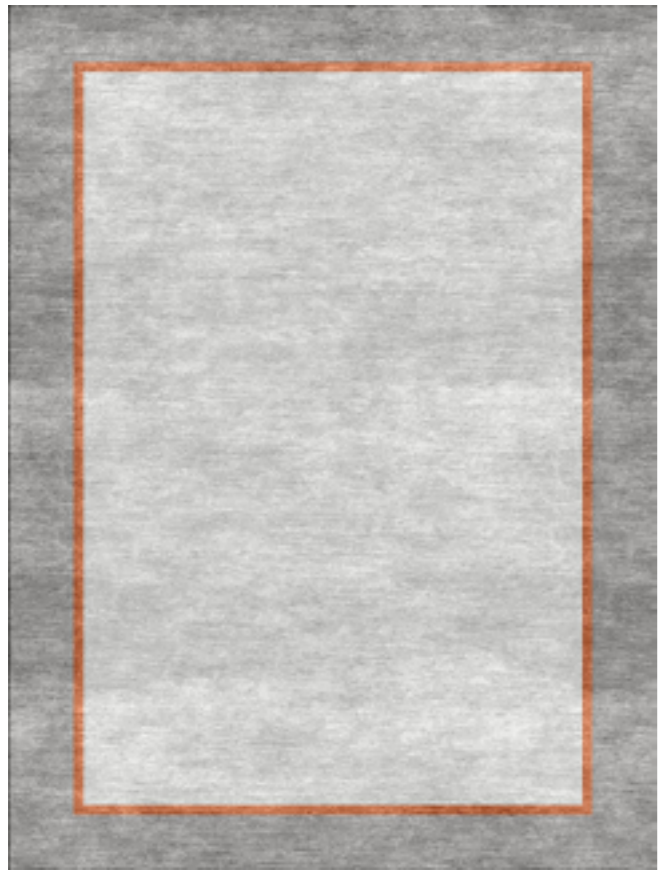


BORDER
code **07**



BORDER
code **08**





BORDER
code **09**



BORDER
code **10**



BORDER
code **13**



BORDER
code **14**

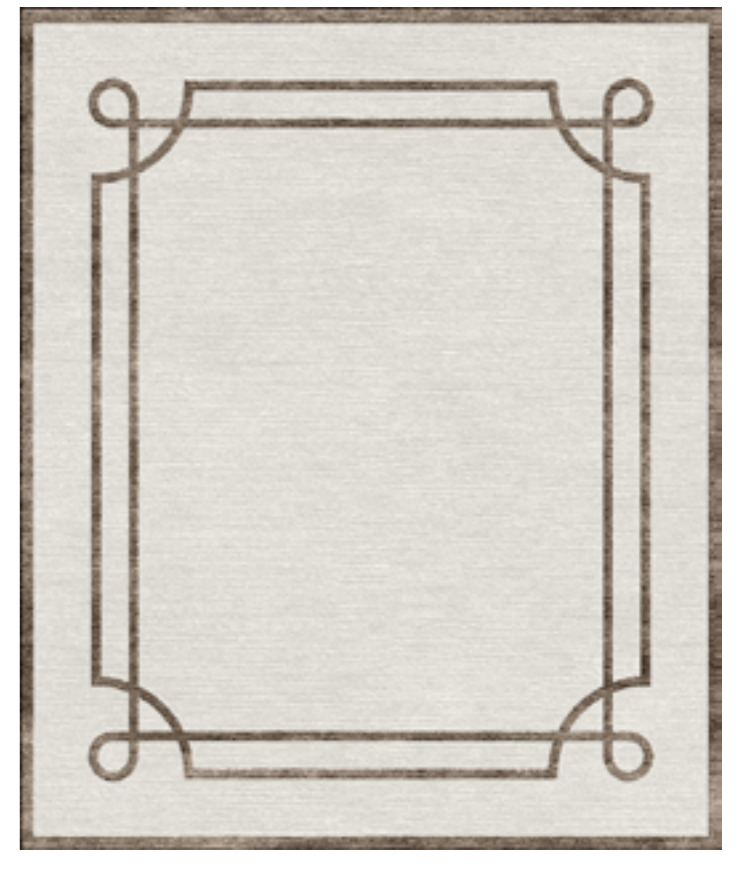
101

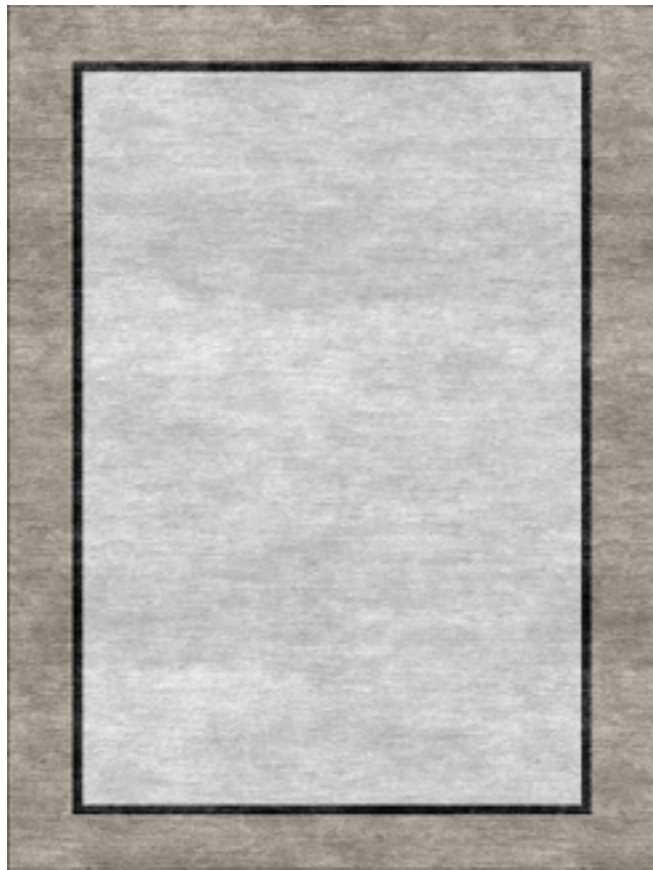
BORDER
code **11**

BORDER
code **12**

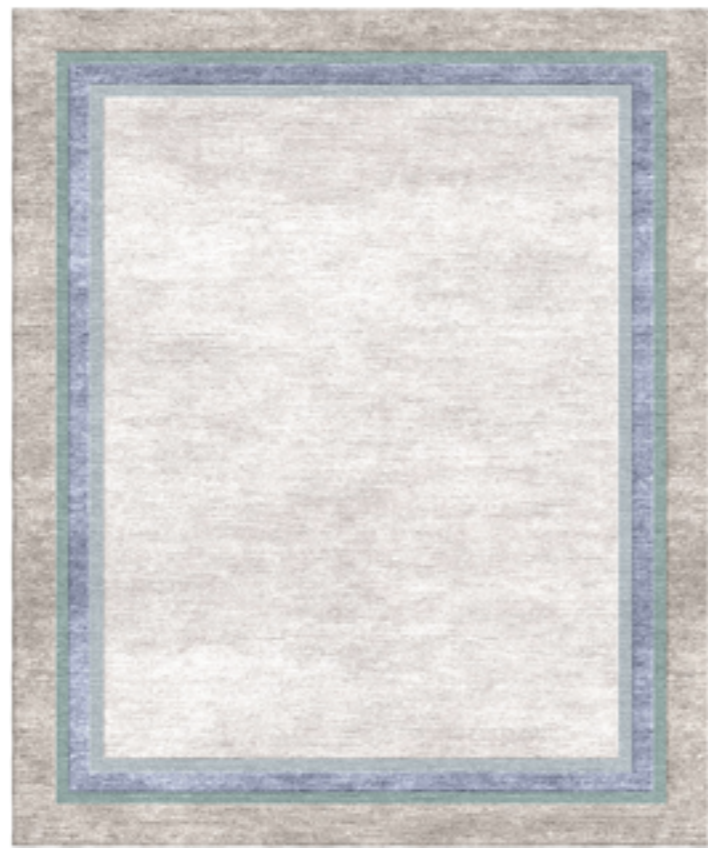
BORDER
code **15**

BORDER
code **16**

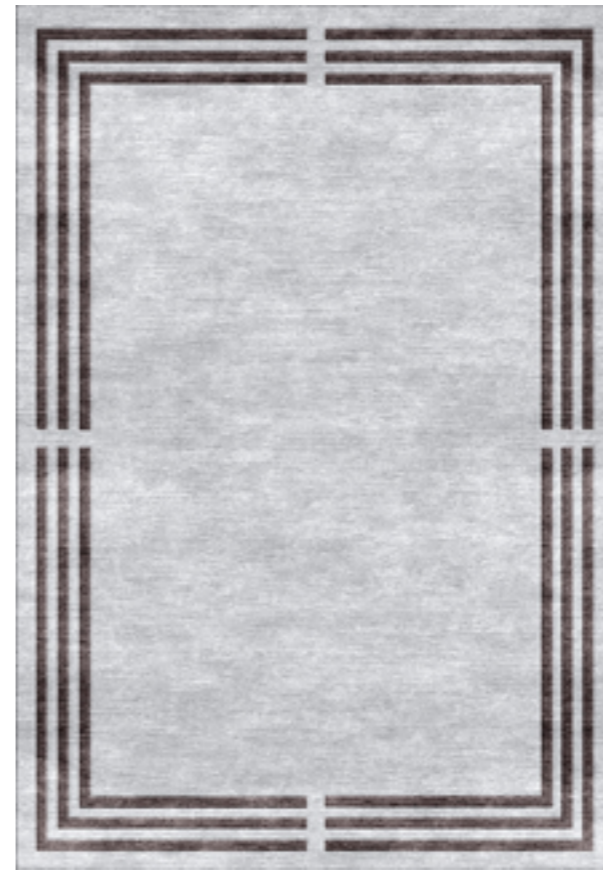




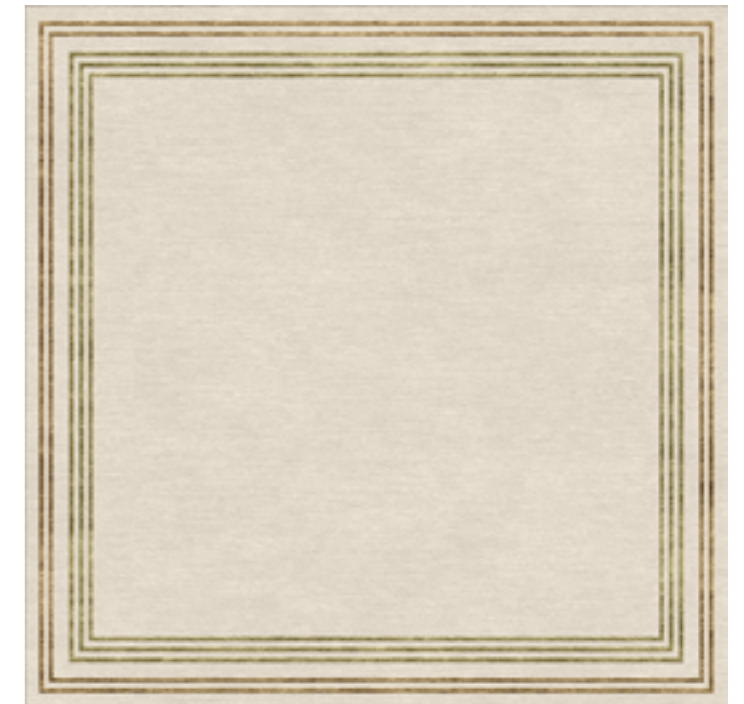
BORDER
code **17**



BORDER
code **18**



BORDER
code **21**



BORDER
code **22**

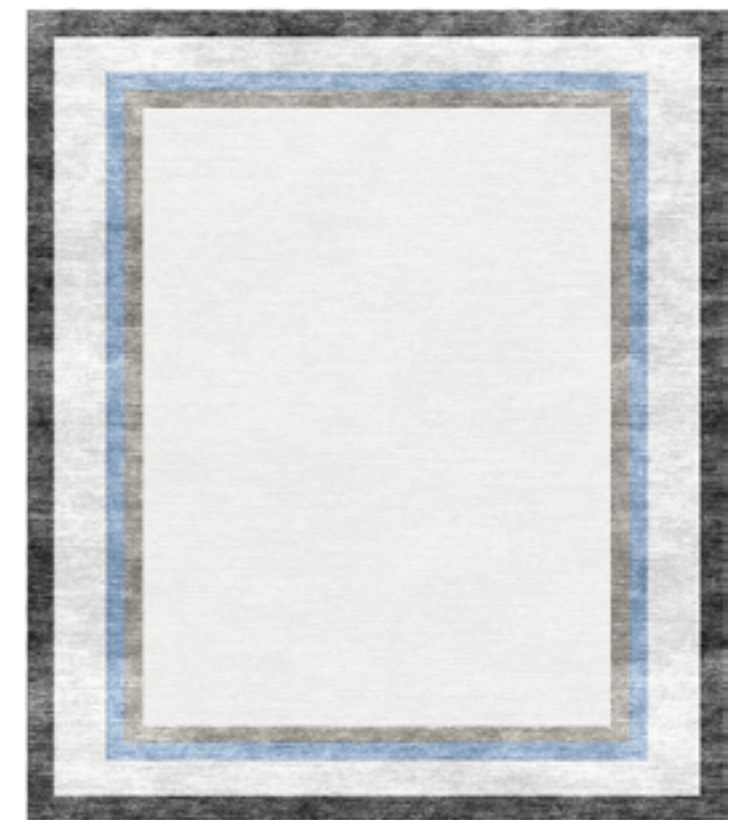
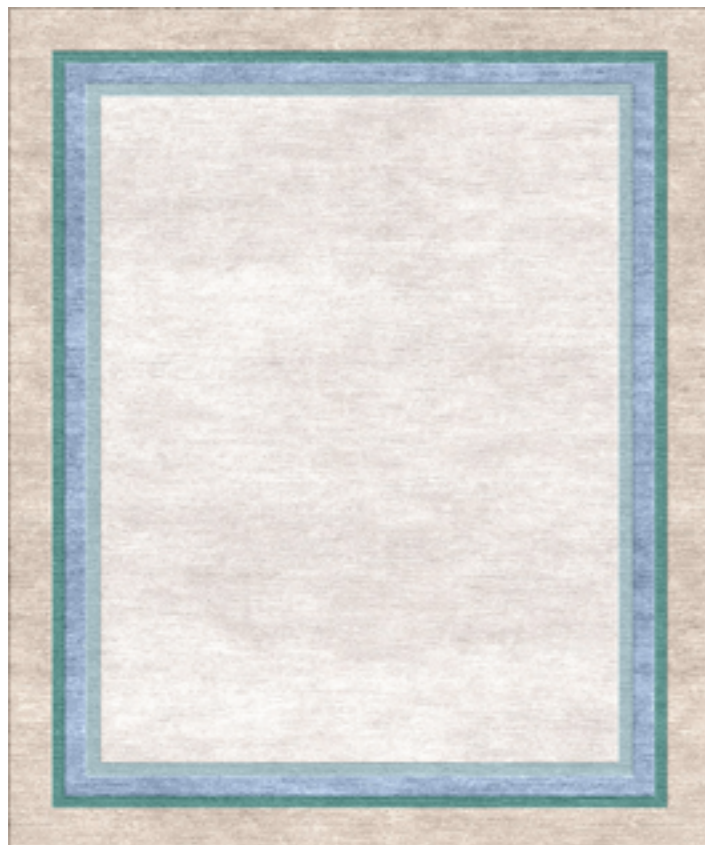
103

BORDER
code **19**

BORDER
code **20**

BORDER
code **23**

BORDER
code **24**









УСКОЛЬЗАЮЩАЯ
КЛАССИКА





CLASSIC
code **01**

G G



CLASSIC
code **02**



CLASSIC
code **05**



G

CLASSIC
code **06**

CLASSIC
code **03**

G G

CLASSIC
code **04**



CLASSIC
code **07**



CLASSIC
code **08**





CLASSIC
code **09**



CLASSIC
code **10**

CLASSIC
code **11**



CLASSIC
code **12**



CLASSIC
code 13

B

B



CLASSIC
code 14

CLASSIC
code 17

G

G



CLASSIC
code 18

CLASSIC
code 15

B

B



CLASSIC
code 16

CLASSIC
code 19

G

G



CLASSIC
code 20



АР-ДЕКО 2.0





ART DECO
code **01**

R



ART DECO
code **02**

R



ART DECO
code **05**

R



ART DECO
code **06**

R

ART DECO
code **03**

R



ART DECO
code **04**

R



ART DECO
code **07**

R



ART DECO
code **08**

R





ART DECO
code **09**

R



ART DECO
code **10**

R



ART DECO
code **13**

R



ART DECO
code **14**

R

123

ART DECO
code **11**

R



ART DECO
code **12**

R



ART DECO
code **15**

R



ART DECO
code **16**

R



ПРИРОДА





NATURE
code **01**

G



NATURE
code **02**

G

NATURE
code **03**

G



NATURE
code **04**

G



NATURE
code **05**

C



NATURE
code **06**

C

C



NATURE
code **07**

C

B



NATURE
code **08**

C

B



NATURE
code **09**



NATURE
code **10**

B

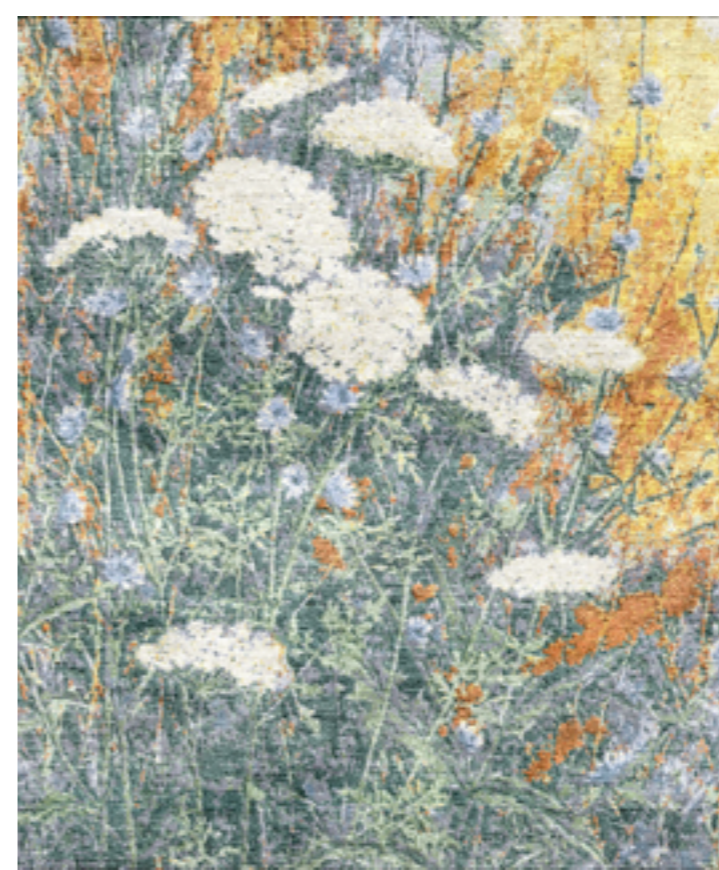
B



NATURE
code **11**

NATURE
code **12**

B









ОДНОТОННЫЕ





PLAIN
code **01**

R R



PLAIN
code **02**



PLAIN
code **04**

R R



PLAIN
code **05**

R R



PLAIN
code **07**

R R



PLAIN
code **06**



PLAIN
code **08**

R R



PLAIN
code **03**

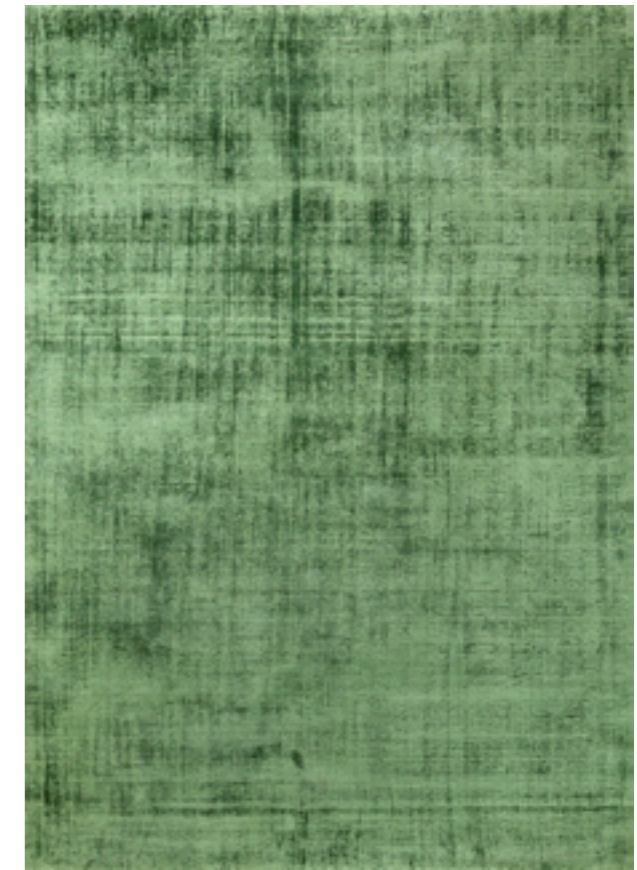




R
PLAIN
code **09**



PLAIN
code **11**



R R
PLAIN
code **12**



PLAIN
code **10**
R



PLAIN
code **13**



R B
PLAIN
code **14**



PLAIN
code **15**

R R



PLAIN
code **16**

R R



PLAIN
code **17**

R R



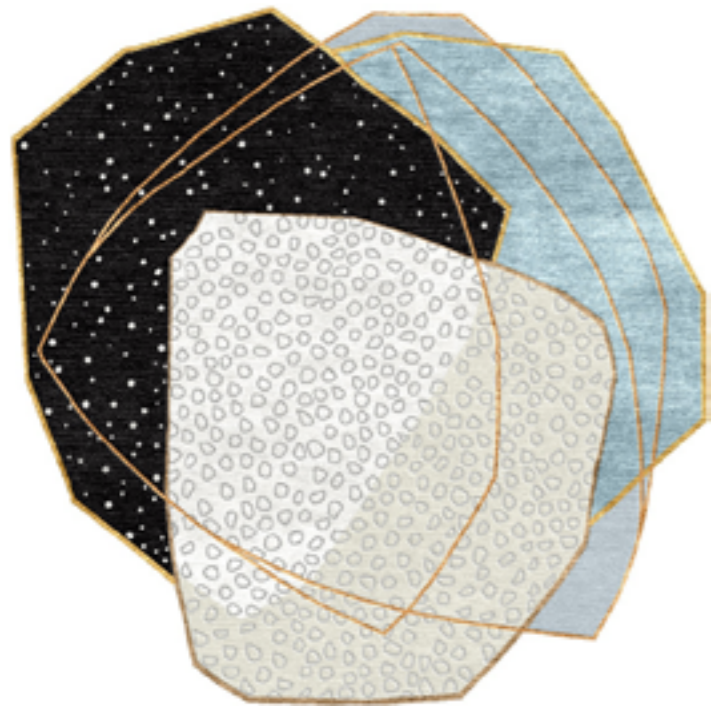
PLAIN
code **18**



PLAIN
code **19**

ФИГУРНЫЕ





SHAPE
code **01**

C C



SHAPE
code **02**



SHAPE
code **05**

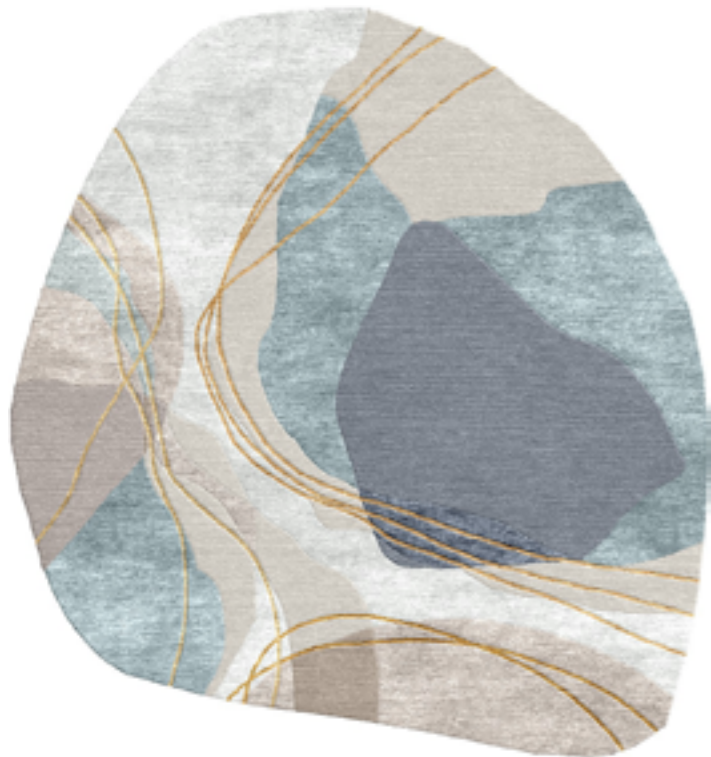
C C



SHAPE
code **06**

SHAPE
code **03**

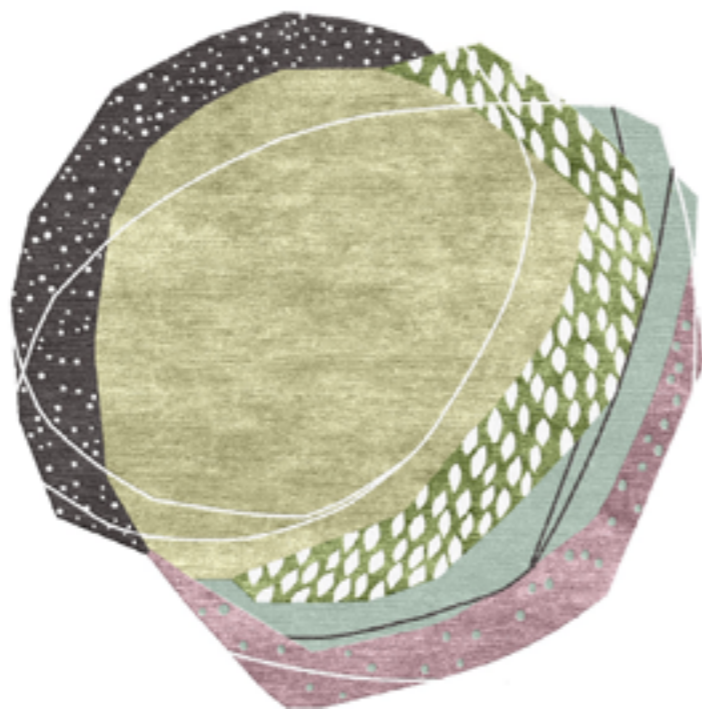
C C



SHAPE
code **04**

SHAPE
code **07**

C B



SHAPE
code **08**



КОВРЫ
ДЛЯ ДЕТСКОЙ





NURSERY
code 01

C C



NURSERY
code 02

C C



NURSERY
code 05

C C



NURSERY
code 06

C C

NURSERY
code 03

C C



NURSERY
code 04



NURSERY
code 07

C C



NURSERY
code 08





NURSERY
code 09

C C



NURSERY
code 10

C C



NURSERY
code 13

C C



NURSERY
code 14

C C

NURSERY
code 11

C C



NURSERY
code 12



NURSERY
code 15

C C



NURSERY
code 16



ART DE VIVRE
BY DETALI



Проект Art de Vivre by NAMES, объединивший именитых российских дизайнеров в работе над шедеврами ковроткачества, представляет новый творческий взрыв — коллаборацию с выпускниками Школы Дизайна Интерьера ДЕТАЛИ!

В рамках сотрудничества лучшие молодые профессионалы создали ковры, которые не оставят равнодушными ценителей современного стиля. Модные, концептуальные, отражающие всю динамику и насыщенность настоящего времени — эти авторские произведения становятся в интерьере событием, точкой притяжения, приковывающей взгляд. Они придают обстановке мощную индивидуальность. И, как любое авторское искусство, вызывают эмоции.

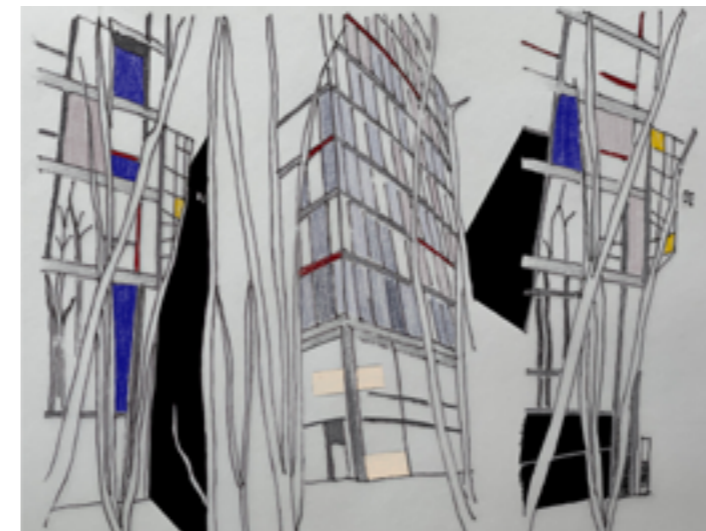
Вас ждут стремительные линии, богатые сложные цвета, подчёркивающие красоту интерьера, плотная и тёплая фактура шерсти, делающая прикосновение к коврам источником особого удовольствия.

Ковры DETALI — не просто элемент декора, но нечто большее — произведения дизайнерского искусства, которые впечатляют.

«Дом - это визуальная биография, гармоничный дизайн дома обязательно должен воздействовать на органы чувств и радовать душу. Правильно выбранный ковер играет важнейшую роль в этом воздействии. Ковер, как надежный спутник, приходит в наш дом деликатно, но надолго. Возможно, навсегда...»

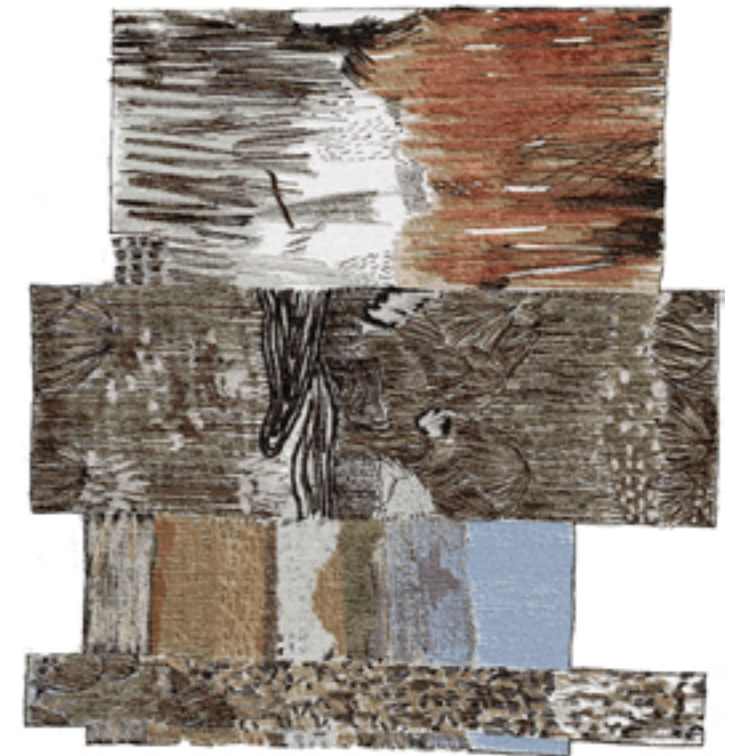
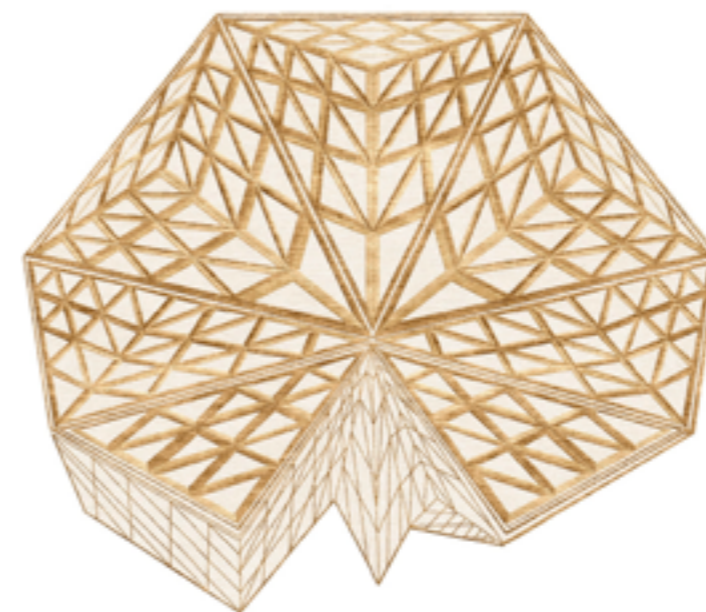


ТАТЬЯНА РОГОВА
Директор Школы «Детали»



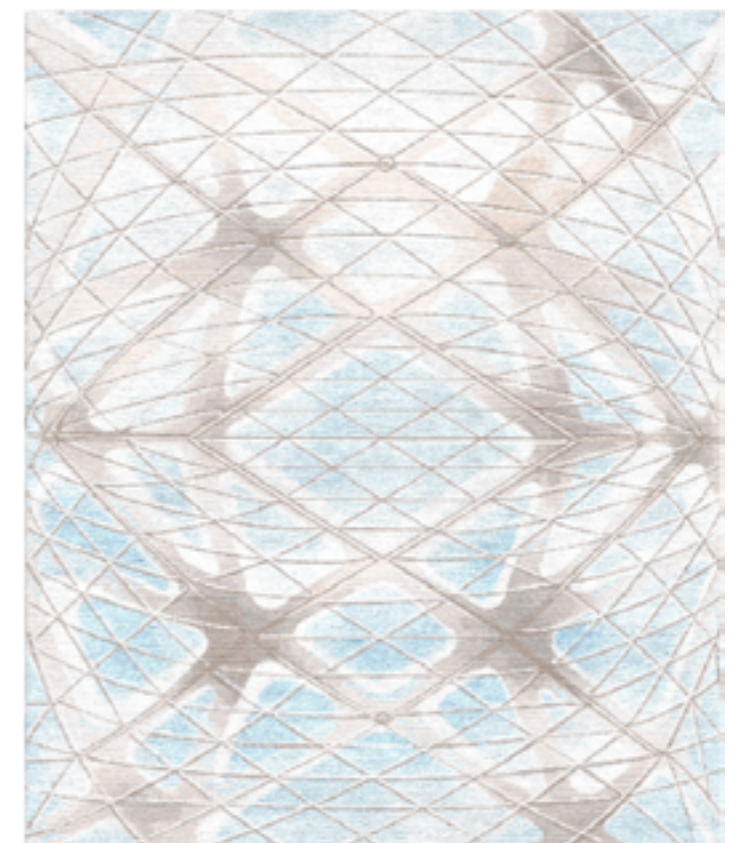
ДИЗАЙН АЛЕКСАНДРЫ ВОЛЬСКОЙ
Berlin. code **01**

ДИЗАЙН ВИКТОРИИ МИХНО
Intricate beige. code **03**



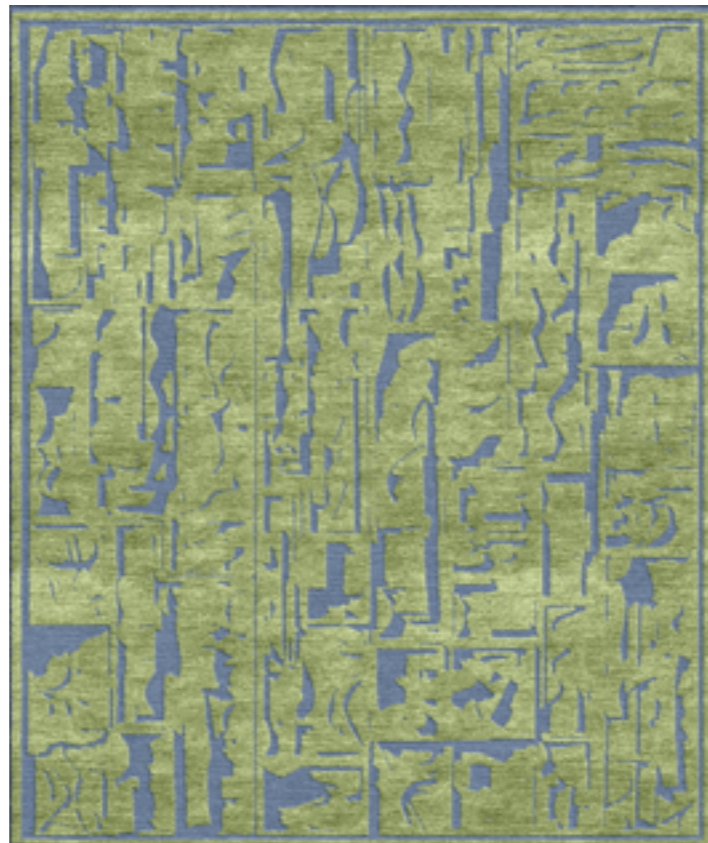
ДИЗАЙН АЛЕКСАНДРЫ ВОЛЬСКОЙ
Congaree. code **02**

ДИЗАЙН ВИКТОРИИ МИХНО
Transparent. code **04**

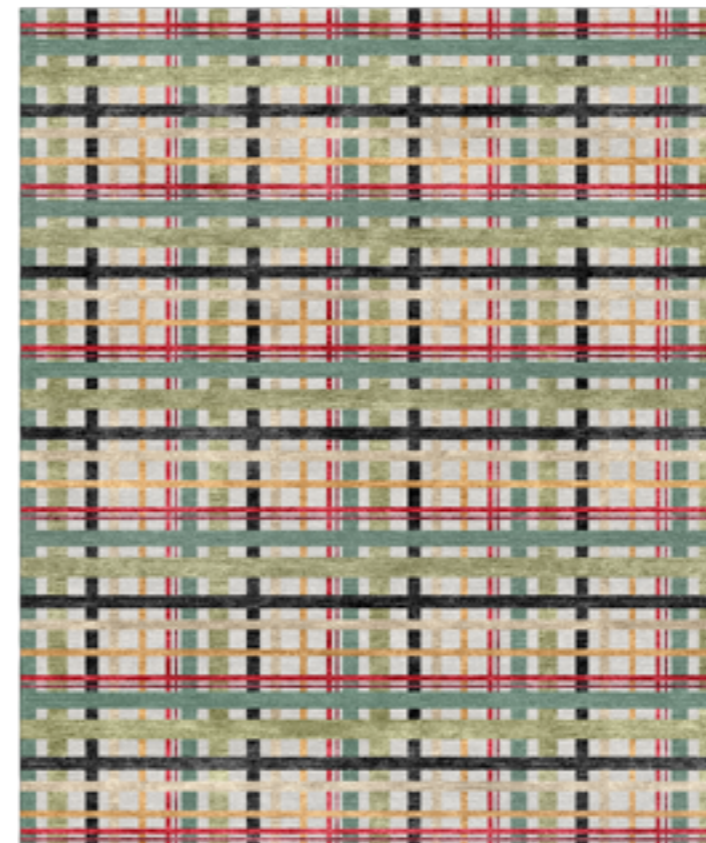




ДИЗАЙН ЕЛЕНА ЛУШКИНОЙ
Рельеф 1. code 05



ДИЗАЙН ЕЛЕНА ЛУШКИНОЙ
Рельеф 8. code 06

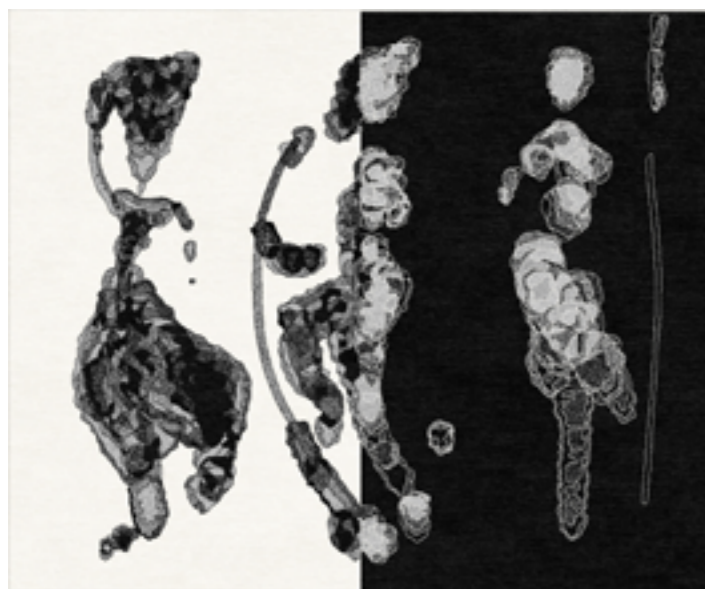


ДИЗАЙН ЕЛИЗАВЕТЫ ПОПОВОЙ
Ivan kupala. code 09



ДИЗАЙН ЕЛИЗАВЕТЫ ПОПОВОЙ
Sandbox. code 10

ДИЗАЙН ЕЛЕНА СНЕГ
Dance. code 07



ДИЗАЙН ЕЛЕНА СНЕГ
Rhythm. code 08



ДИЗАЙН ИНЕССА КОРОЛЕВОЙ
ONEGA Frost. code 11

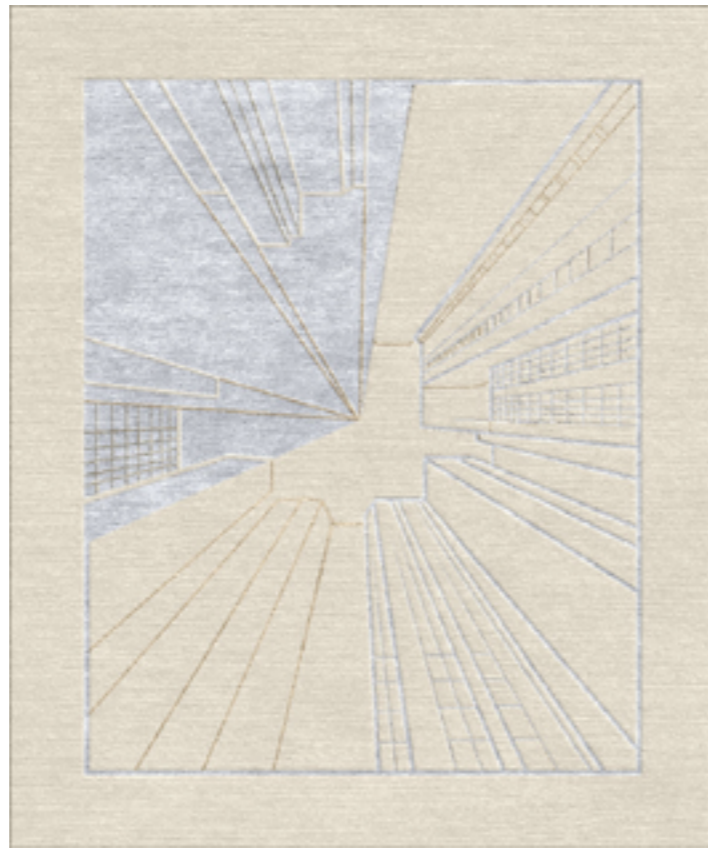


ДИЗАЙН ИНЕССА КОРОЛЕВОЙ
ONEGA Sunny. code 12





ДИЗАЙН ИРИНЫ КОНДРАШОВОЙ
Urban Geometry Black. code 13



ДИЗАЙН ИРИНЫ КОНДРАШОВОЙ
Urban Geometry Silver. code 14



ДИЗАЙН ИРИНЫ ТАТАРНИКОВОЙ
Алфавит. code 17



ДИЗАЙН ИРИНЫ ТАТАРНИКОВОЙ
Цветные сны. code 18

ДИЗАЙН ИРИНЫ ПОПОВОЙ
Пролюбовь. code 15



ДИЗАЙН ИРИНЫ ПОПОВОЙ
ПрoSон. code 16



ДИЗАЙН КСЕНИИ СКОГОРОД
Equilibrium. code 19



ДИЗАЙН КСЕНИИ СКОГОРОД
Freedom. code 20





ДИЗАЙН МАРИИ МАКАРОВОЙ
Bark line. code **21**



ДИЗАЙН МАРИИ МАКАРОВОЙ
Blue. code **22**

163

ДИЗАЙН ОЛЬГИ ДЕШУРЫ
CAVIAR maximum code **23**



ДИЗАЙН ОЛЬГИ ДЕШУРЫ
CAVIAR minimum code **24**



ДИЗАЙН ИРИНЫ КОНДРАШОВОЙ
Urban Geometry Green. code **31**



ДИЗАЙН СВЕТЛАНЫ ГЕНЕРАЛОВОЙ
First splash. code 25



ДИЗАЙН СВЕТЛАНЫ ГЕНЕРАЛОВОЙ
New islands 01. code 26

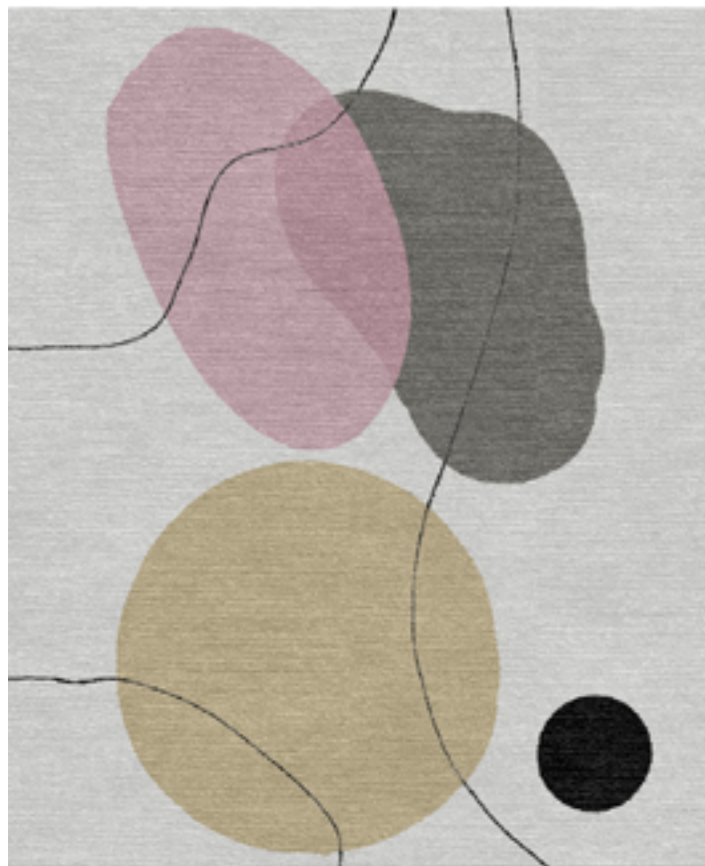


ТАТЬЯНЫ ГОЛУБИЦКОЙ
Allure. code 29



ТАТЬЯНЫ ГОЛУБИЦКОЙ
Muse. code 30

ДИЗАЙН СОФЬИ УШОМИРСКОЙ И АННЫ
БЫЛИНОЙ. *Conversation. code 27*



ДИЗАЙН СОФЬИ УШОМИРСКОЙ И АННЫ
БЫЛИНОЙ. *Punch card. code 28*





ЦЕНОВЕ ЛИНЕЙКИ АТЕЛЬЕ КОВРОВ

Классификация Ателье ковров/категории

C CASUAL – для тех, кто следует последним тенденциям моды в интерьерном дизайне и готов экспериментировать.

Материалы – шерсть\арт-шелк.

Производство – Индия

Технология производства – ручная набивка \ handloom

R RED – для профессионалов, воплощающих уникальные дизайны в каждом проекте.

Материалы – НЗ шерсть\ арт шелк.

Производство – Индия

Технология производства – ручная работа.

Плотность – от 155 тыс. узлов на кв. м

Тип узла – Тибетский \ Персидский

G GOLD – для тонких ценителей, ищущих высочайшее качество материалов и богатство фактуры.

Материалы – Тибетская шерсть\тенсел\ шелк.

Производство – Непал \ Индия.

Технология производства – ручная работа.

Плотность – от 155 тыс. узлов на кв. м

Тип узла – Тибетский

B BLACK – для тех, кто выбирает индивидуальность и исключительную роскошь вне всякого компромисса.

Материалы – НЗ \ Тибетская шерсть \ Китайский шелк

Производство – Непал \ Индия.

Технология производства – ручная работа

Плотность – от 155 тыс. узлов на кв. м

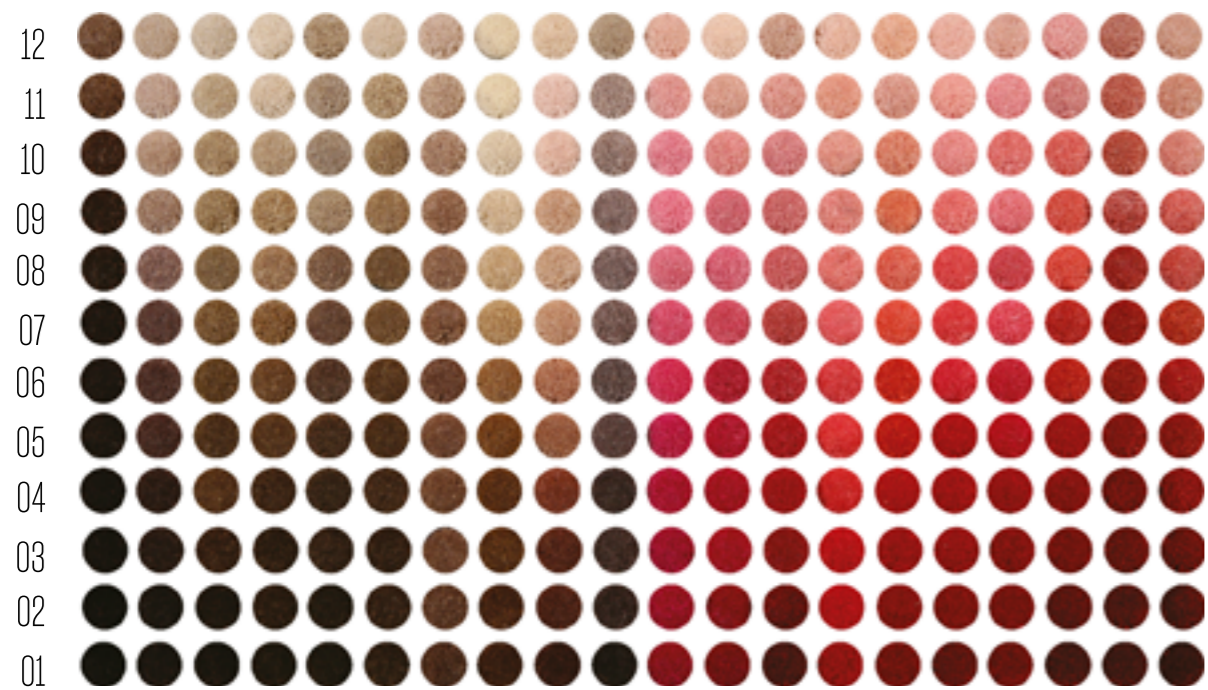
Тип узла – Тибетский \ Персидский



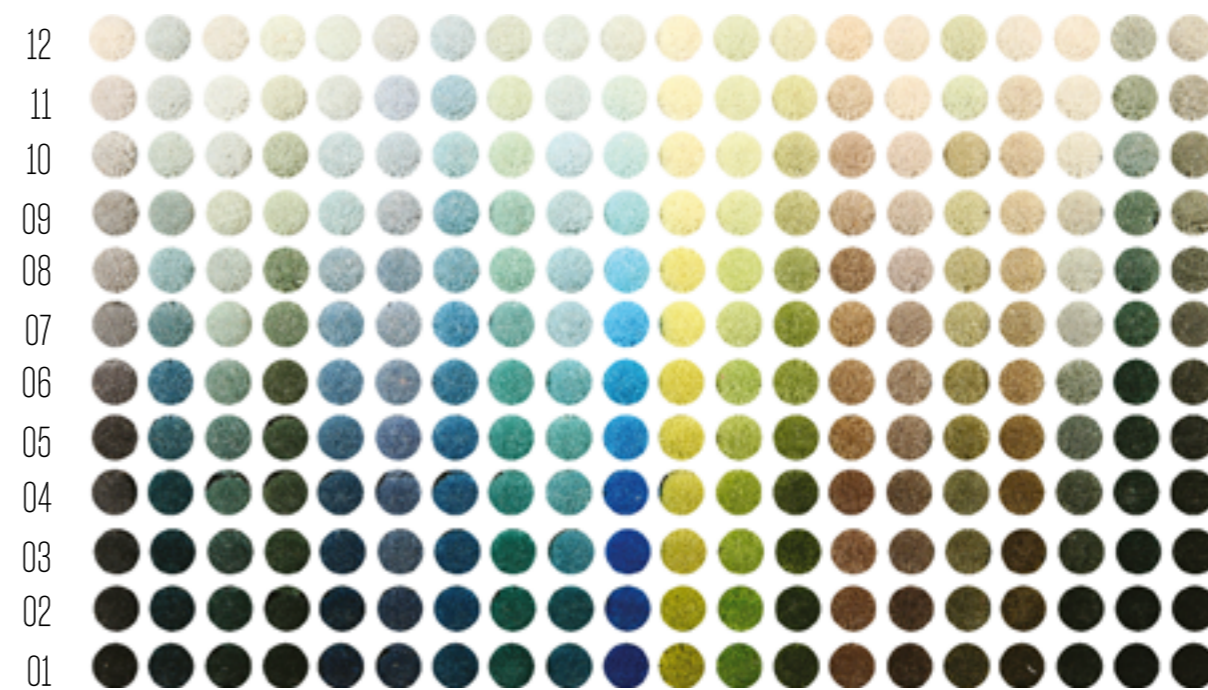
ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА



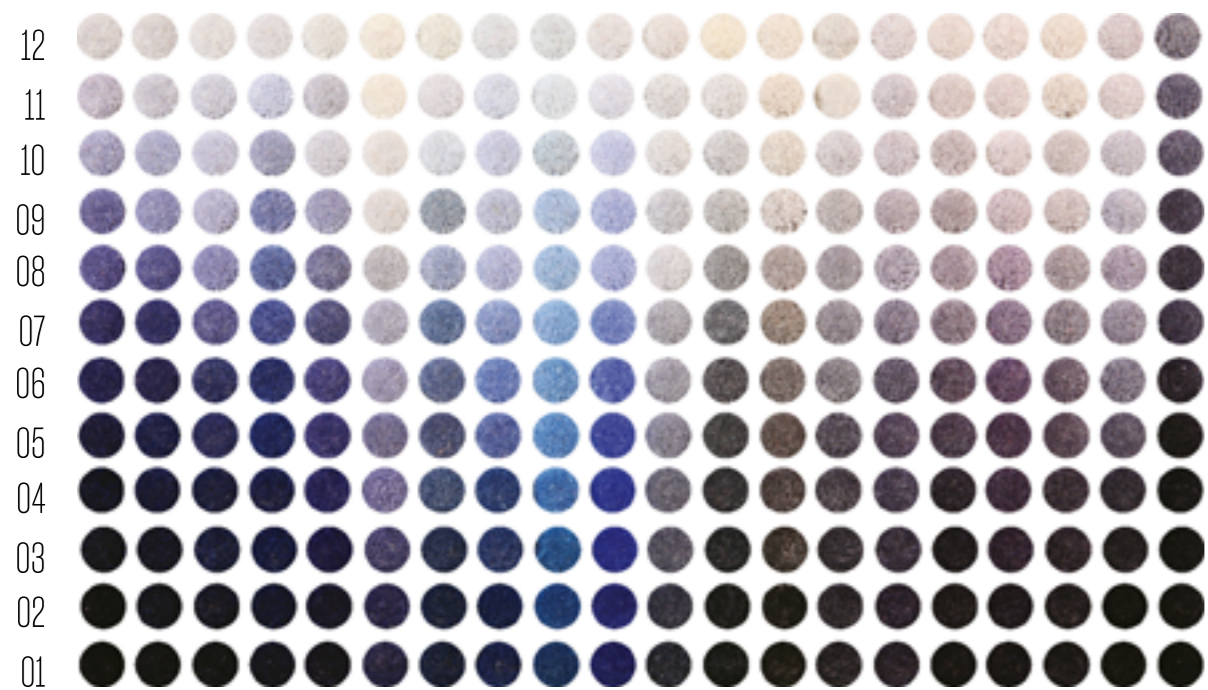
A



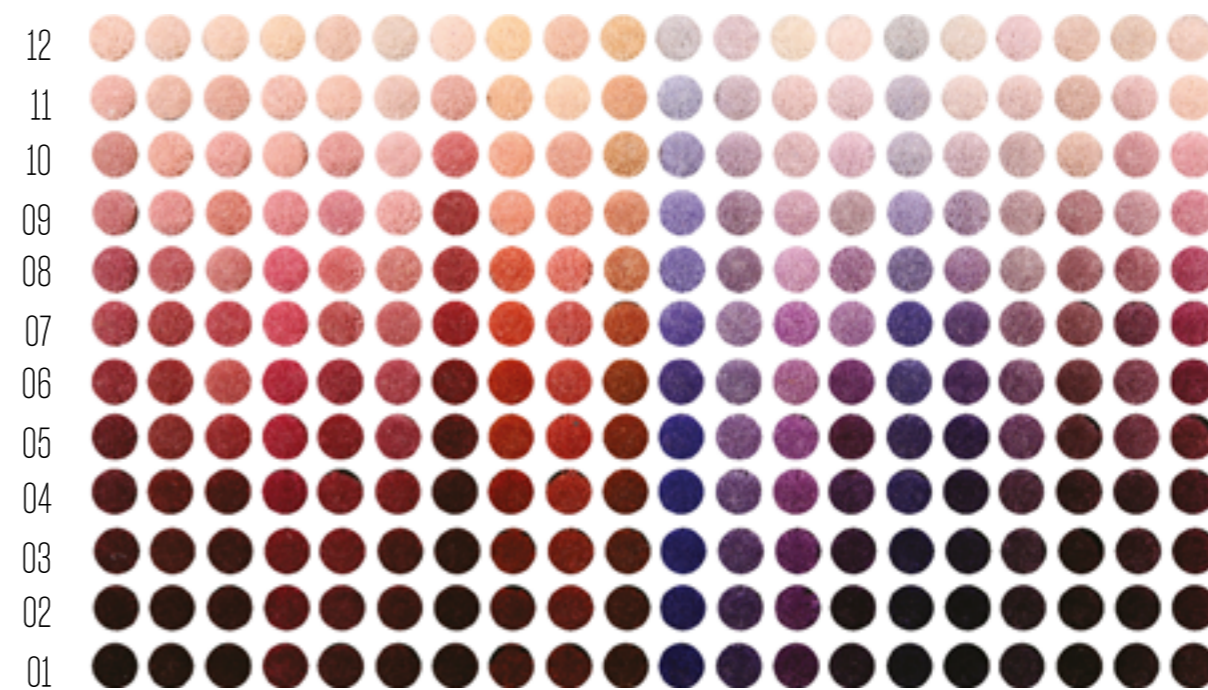
C



B



D





ABSTRACTION. CODE 1



ABSTRACTION. CODE 2



ABSTRACTION. CODE 3



ABSTRACTION. CODE 4



ABSTRACTION. CODE 5



ABSTRACTION. CODE 26



ABSTRACTION. CODE 27



ABSTRACTION. CODE 28



ABSTRACTION. CODE 29



ABSTRACTION. CODE 30



ABSTRACTION. CODE 6



ABSTRACTION. CODE 7



ABSTRACTION. CODE 8



ABSTRACTION. CODE 9



ABSTRACTION. CODE 10



ABSTRACTION. CODE 31



ABSTRACTION. CODE 32



ART DECO. CODE 1



ART DECO. CODE 2



ART DECO. CODE 3



ABSTRACTION. CODE 11



ABSTRACTION. CODE 12



ABSTRACTION. CODE 13



ABSTRACTION. CODE 14



ABSTRACTION. CODE 15



ART DECO. CODE 4



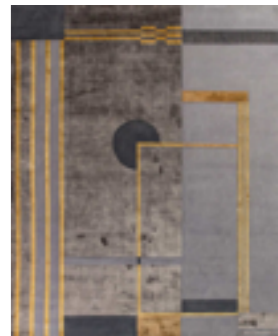
ART DECO. CODE 5



ART DECO. CODE 6



ART DECO. CODE 7



ART DECO. CODE 8



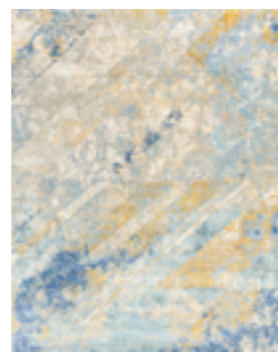
ABSTRACTION. CODE 16



ABSTRACTION. CODE 17



ABSTRACTION. CODE 18



ABSTRACTION. CODE 19



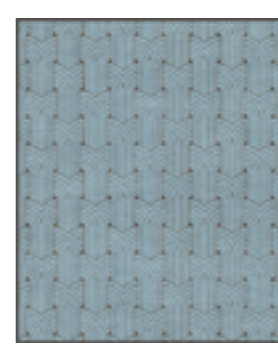
ABSTRACTION. CODE 20



ART DECO. CODE 9



ART DECO. CODE 10



ART DECO. CODE 11



ART DECO. CODE 12



ART DECO. CODE 13



ABSTRACTION. CODE 21



ABSTRACTION. CODE 22



ABSTRACTION. CODE 23



ABSTRACTION. CODE 24



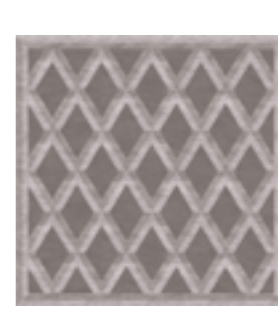
ABSTRACTION. CODE 25



ART DECO. CODE 14



ART DECO. CODE 15



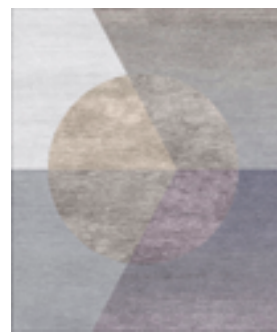
ART DECO. CODE 16



BAUHAUS. CODE 1



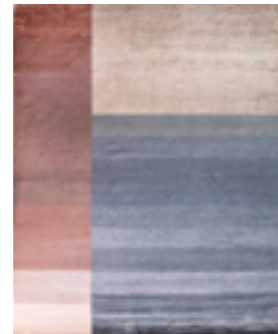
ART DECO. CODE 2



BAUHAUS. CODE 3



BAUHAUS. CODE 4



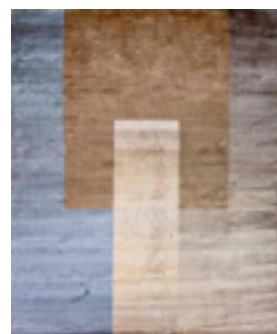
BAUHAUS. CODE 5



BAUHAUS. CODE 6



BAUHAUS. CODE 7



BAUHAUS. CODE 8



BAUHAUS. CODE 9



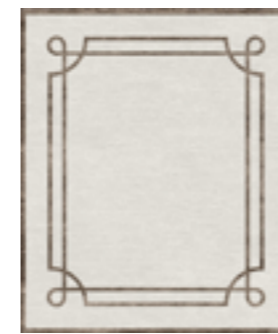
BAUHAUS. CODE 10



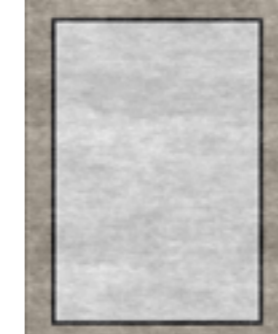
BAUHAUS. CODE 11



BAUHAUS. CODE 12



BORDER. CODE 16



BORDER. CODE 17



BORDER. CODE 18



BORDER. CODE 19



BORDER. CODE 20



BORDER. CODE 21



BORDER. CODE 22



BORDER. CODE 23



BORDER. CODE 24



GEOMETRIC. CODE 1



BORDER. CODE 1



BORDER. CODE 2



BORDER. CODE 3



BORDER. CODE 4



BORDER. CODE 5



GEOMETRIC. CODE 2



GEOMETRIC. CODE 3



GEOMETRIC. CODE 4



GEOMETRIC. CODE 5



GEOMETRIC. CODE 6



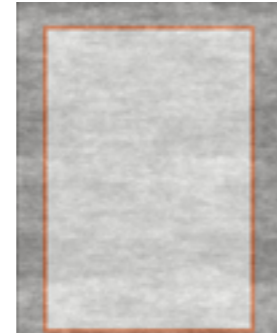
BORDER. CODE 6



BORDER. CODE 7



BORDER. CODE 8



BORDER. CODE 9



BORDER. CODE 10



GEOMETRIC. CODE 7



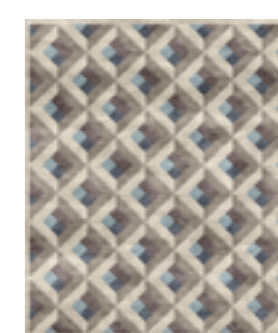
GEOMETRIC. CODE 8



GEOMETRIC. CODE 9



GEOMETRIC. CODE 10



GEOMETRIC. CODE 11



BORDER. CODE 11



BORDER. CODE 12



BORDER. CODE 13



BORDER. CODE 14



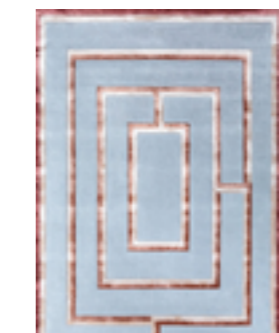
BORDER. CODE 15



GEOMETRIC. CODE 12



GEOMETRIC. CODE 13



GEOMETRIC. CODE 14



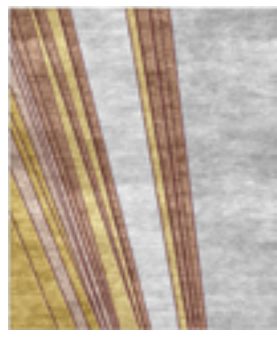
GEOMETRIC. CODE 15



GEOMETRIC. CODE 16



GEOMETRIC. CODE 17



GEOMETRIC. CODE 18



GEOMETRIC. CODE 19



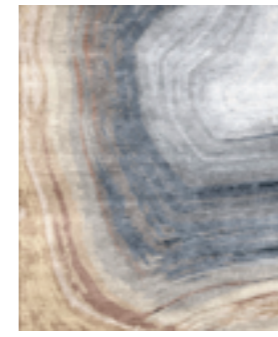
GEOMETRIC. CODE 20



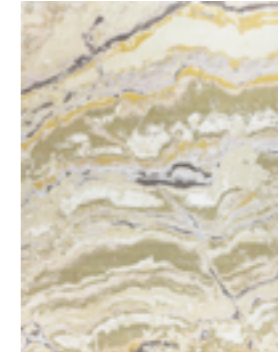
GEOMETRIC. CODE 21



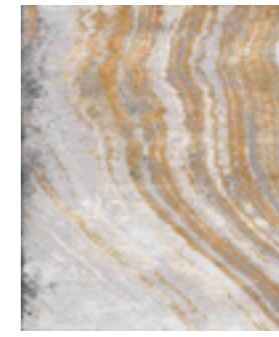
MARBLE. CODE 2



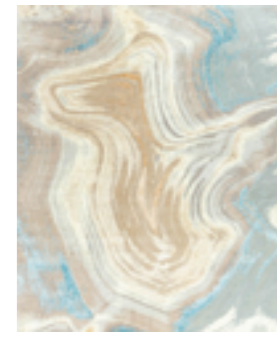
MARBLE. CODE 3



MARBLE. CODE 4



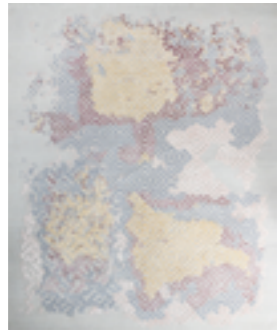
MARBLE. CODE 5



MARBLE. CODE 6



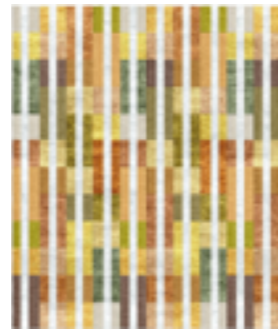
GEOMETRIC. CODE 22



GEOMETRIC. CODE 23



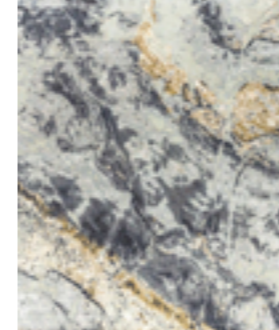
GEOMETRIC. CODE 24



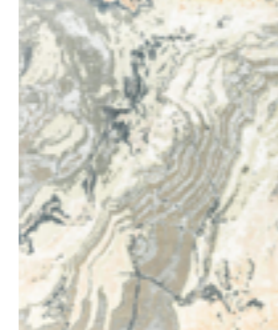
GEOMETRIC. CODE 25



GEOMETRIC. CODE 26



MARBLE. CODE 7



MARBLE. CODE 8



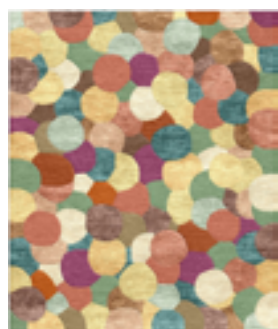
MARBLE. CODE 9



MARBLE. CODE 10



MARBLE. CODE 11



GEOMETRIC. CODE 27



GEOMETRIC. CODE 28



GEOMETRIC. CODE 29



GEOMETRIC. CODE 30



GEOMETRIC. CODE 31



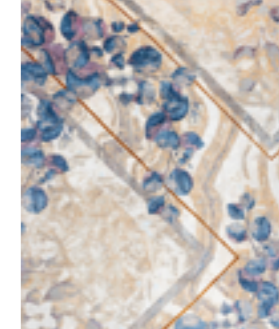
MARBLE. CODE 12



MARBLE. CODE 13



MARBLE. CODE 14



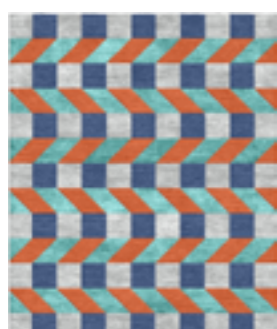
MARBLE. CODE 15



MARBLE. CODE 16



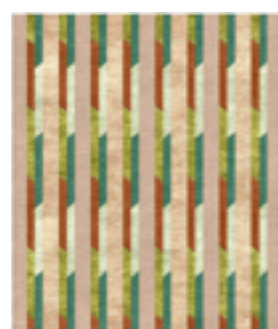
GEOMETRIC. CODE 32



GEOMETRIC. CODE 33



GEOMETRIC. CODE 34



GEOMETRIC. CODE 35



GEOMETRIC. CODE 36



PLAIN. CODE 1



PLAIN. CODE 2



PLAIN. CODE 3



PLAIN. CODE 4



PLAIN. CODE 5



GEOMETRIC. CODE 37



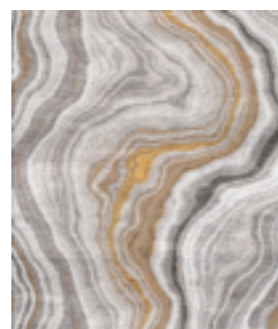
GEOMETRIC. CODE 38



GEOMETRIC. CODE 39



GEOMETRIC. CODE 40



MARBLE. CODE 1



PLAIN. CODE 6



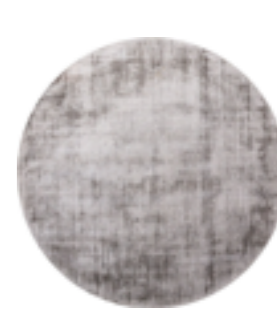
PLAIN. CODE 7



PLAIN. CODE 8



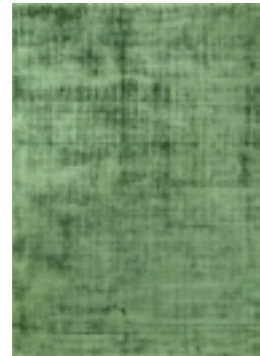
PLAIN. CODE 9



PLAIN. CODE 10



PLAIN. CODE 11



PLAIN. CODE 12



PLAIN. CODE 13



PLAIN. CODE 14



PLAIN. CODE 15



PLAIN. CODE 16



PLAIN. CODE 17



PLAIN. CODE 18



NATURE. CODE 1



NATURE. CODE 2



NATURE. CODE 3



NATURE. CODE 4



NATURE. CODE 5



NATURE. CODE 6



NATURE. CODE 7



NATURE. CODE 8



NATURE. CODE 9



NATURE. CODE 10



NATURE. CODE 11



NATURE. CODE 12



CLASSIC. CODE 1



CLASSIC. CODE 2



CLASSIC. CODE 3



CLASSIC. CODE 4



CLASSIC. CODE 5



CLASSIC. CODE 6



CLASSIC. CODE 7



CLASSIC. CODE 8



CLASSIC. CODE 9



CLASSIC. CODE 10



CLASSIC. CODE 11



CLASSIC. CODE 12



CLASSIC. CODE 13



CLASSIC. CODE 14



CLASSIC. CODE 15



CLASSIC. CODE 16



CLASSIC. CODE 17



CLASSIC. CODE 18



CLASSIC. CODE 19



CLASSIC. CODE 20



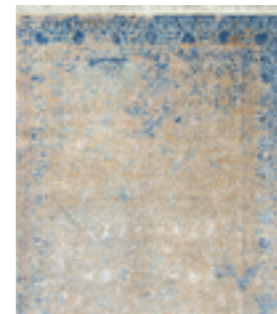
SHAPE. CODE 1



SHAPE. CODE 2



SHAPE. CODE 3



SHAPE. CODE 4



SHAPE. CODE 5



SHAPE. CODE 6



SHAPE. CODE 7



SHAPE. CODE 8



NURSERY. CODE 1



NURSERY. CODE 2



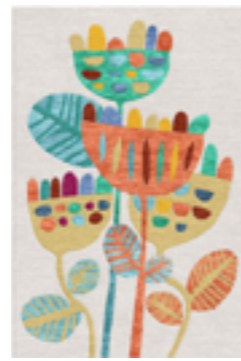
NURSERY. CODE 3



NURSERY. CODE 4



NURSERY. CODE 5



NURSERY. CODE 6



NURSERY. CODE 7



ORLA KIELY. CODE 4



SANDERSON. CODE 1



SANDERSON. CODE 2



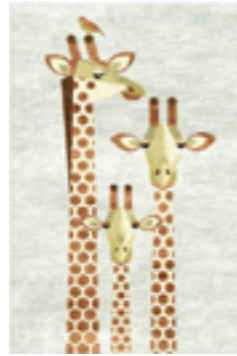
SANDERSON. CODE 3



SANDERSON. CODE 4



NURSERY. CODE 8



NURSERY. CODE 9



NURSERY. CODE 10



NURSERY. CODE 11



NURSERY. CODE 12



SCION. CODE 1



SCION. CODE 2



SCION. CODE 3



SCION. CODE 4



TED BAKER. CODE 1



NURSERY. CODE 13



NURSERY. CODE 14



NURSERY. CODE 15



NURSERY. CODE 16



HARLEQUIN. CODE 1



TED BAKER. CODE 2



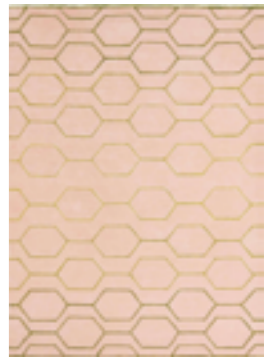
TED BAKER. CODE 3



TED BAKER. CODE 4



WEDGWOOD. CODE 1



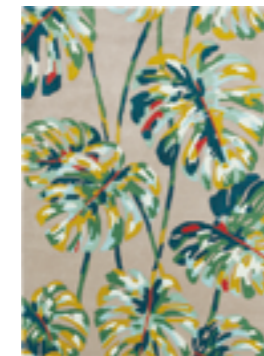
WEDGWOOD. CODE 2



HARLEQUIN. CODE 2



HARLEQUIN. CODE 3



HARLEQUIN. CODE 4



MORRIS&CO. CODE 1



MORRIS&CO. CODE 2



WEDGWOOD. CODE 3



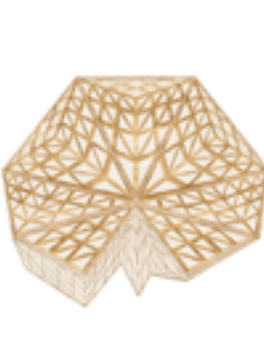
WEDGWOOD. CODE 4



DETAILI. CODE 1



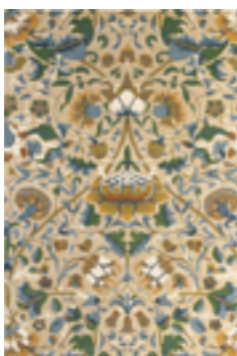
DETAILI. CODE 2



DETAILI. CODE 3



MORRIS&CO. CODE 3



MORRIS&CO. CODE 4



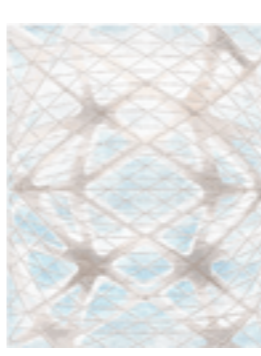
ORLA KIELY. CODE 1



ORLA KIELY. CODE 2



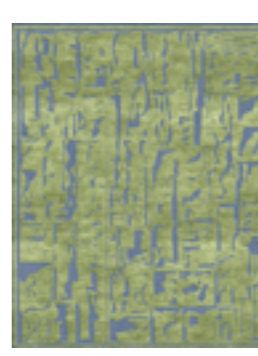
ORLA KIELY. CODE 3



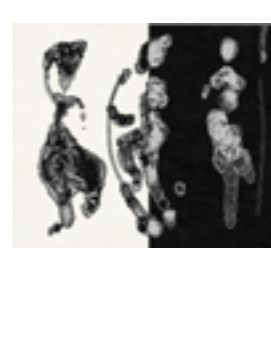
DETAILI. CODE 4



DETAILI. CODE 5



DETAILI. CODE 6



DETAILI. CODE 7



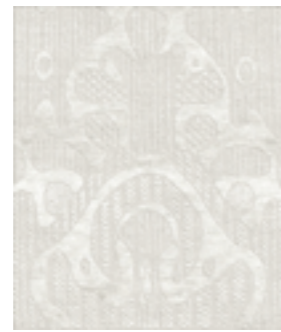
DETAILI. CODE 8



DETALI. CODE 9



DETALI. CODE 10



DETALI. CODE 11



DETALI. CODE 12



DETALI. CODE 13



DETALI. CODE 14



DETALI. CODE 15



DETALI. CODE 16



DETALI. CODE 17



DETALI. CODE 18



DETALI. CODE 19



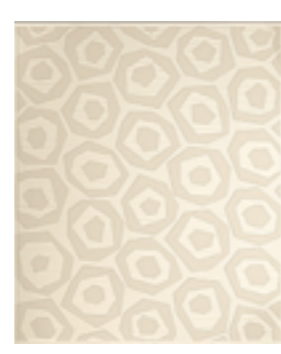
DETALI. CODE 20



DETALI. CODE 21



DETALI. CODE 22



DETALI. CODE 23



DETALI. CODE 24



DETALI. CODE 25



DETALI. CODE 26



DETALI. CODE 27



DETALI. CODE 28



DETALI. CODE 29



DETALI. CODE 30



ISFAHAN. CODE 25



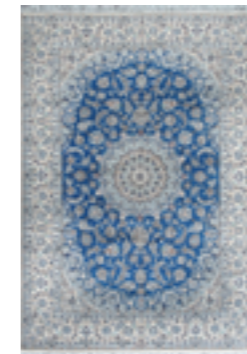
ISFAHAN. CODE 25



ISFAHAN. CODE 25



ISFAHAN. CODE 25



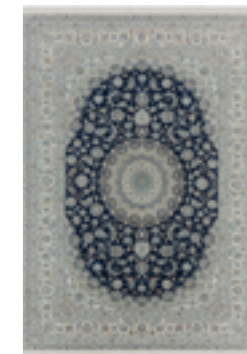
NAIN. CODE 25



NAIN. CODE 25



NAIN. CODE 25



NAIN. CODE 25



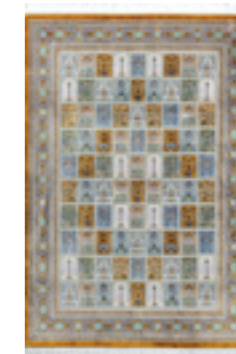
QUM. CODE 25



QUM. CODE 25



QUM. CODE 25



QUM. CODE 25



TABRIZ. CODE 25



TABRIZ. CODE 25



TABRIZ. CODE 25



TABRIZ. CODE 25





АВТОРЫ ИНТЕРЬЕРОВ И ФОТОГРАФИЙ

32	Дизайнер Екатерина Чистова Стилист Дарья Соболева Фотограф Сергей Красюк	106-107	Дизайнер Мария Единая Стилист Дарья Соболева Фотограф Сергей Красюк
33	Дизайнер Кира Чувелева Фотограф Сергей Ананьев	128-129	Дизайнер Роман Зеленский Стилисты: Полина Рожкова, Яна Яхина Фотограф Михаил Чекалов
34	Дизайнер Сабина Валиева Стилисты: Полина Рожкова, Яна Яхина Фотограф Сергей Ананьев	130	Дизайнер Ольга Поклад Стилисты: Полина Рожкова, Яна Яхина Фотограф Евгений Кулибаба
35	Дизайнеры: Анастасия Забусова, Софья Ашаб Стилисты: Полина Рожкова, Яна Яхина Фотограф Наталья Вершинина	131	Дизайнеры: Кирилл Дунаев, Анна Дунаева Стилист Дарья Соболева Фотограф Сергей Ананьев
36	Дизайнер проекта Мария Пашкевич Стилист Ирина Темнова Фотограф Александр Володин	132	Дизайн-бюро Design Rocks; Стилист Татьяна Гедике Фотограф Сергей Красюк
37	Дизайнер Евгения Илиева Стилисты: Полина Рожкова, Яна Яхина Фотограф Наталья Вершинина	133	Дизайнер Сабина Валиева Стилисты: Полина Рожкова, Яна Яхина Фотограф Сергей Ананьев
102-103	Дизайнеры: Кирилл Дунаев, Анна Дунаева Стилист Дарья Соболева Фотограф Сергей Ананьев	В каталоге представлены фрагменты съемки памятника архитектуры 18 века Подмосковной усадьбы Быково Стилист Дарья Соболева Фотограф Сергей Красюк	
104-105	Дизайнеры: Анастасия Забусова, Софья Ашаб Стилисты: Полина Рожкова, Яна Яхина Фотограф Наталья Вершинина	Благодарим авторов интерьеров и фотографий за предоставленный материал.	



К О Н Т А К Т Ы



**МЕДВЕДЕВА
АЛЕСЯ**
*Арт-директор
Ателье ковров*

+7 968 994 98 38

medvedeva.a@kover.ru



**ЛОБЫНЦЕВА
АННА**
Дизайнер Ателье ковров

+7 909 629 72 71

lobynzeva.a@kover.ru



**ЕКАТЕРИНА
АРТАМОНОВА**
*Ведущий менеджер
отдела по работе
с дизайнерами
и архитекторами*

+7 926 118 22 43

artamonova@kover.ru



**КОВАЛЕНКО
ЕВГЕНИЙ**
*Руководитель
направления по
работе с дизайнерами
и архитекторами*

+7 910 081 11 15

kovalenko.e@kover.ru